

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ТЕРЕМОК»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
28августа 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 1 «Теремок»
 Т.Н.Доржиева
Приказ № 39§2 от 28 августа 2020 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Кяхта
2020г.

№п/п	Содержание	стр.
	Введение	3
I	Целевой раздел	4-32
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи реализации программы дошкольного образования	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	13
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	21
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	21
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	27
II	Содержательный раздел	33-134
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным направлениям	33
2.2	Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми	43
2.3.	Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей	45
2.3.1.	Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении	58
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.4.1.	Игровая деятельность детей в дошкольном учреждении	62
2.5.	Современные методы образования дошкольников, применение их в образовательном процессе	79
2.6.	Особенности национальных условий республики Бурятия	85
2.6.1.	Мой край Бурятия	87
2.6.2.	Природа родного края	91
2.6.3.	Народное декоративно-прикладное искусство Бурятии	94
2.6.4.	Бурятские народные игры	101
2.6.5.	Русская народная календарно-обрядовая культура	105
2.7.	Взаимодействие взрослых с детьми	112
2.8.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	114
2.9.	Система по обучению детей правилам дорожного движения	124
2.10.	Взаимодействие педагогического коллектива со школой	128
2.11.	Взаимодействие педагогического коллектива с социумом	129
2.12.	Основные направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы	130
III	Организационный раздел	134- 171
3.1.	План реализации ООП ДО	134
3.2.	Специфика образовательного процесса, связанная с климатическими особенностями Бурятии	143
3.3.	Режим дня и распорядок работы дошкольного учреждения	144
3.4.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	150
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	151
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	154
3.7.	Информационно-методическое обеспечение	158
3.8.	Кадровые условия реализации Программы	159
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	162
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	168
IV	Дополнительный раздел	172-177

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования, как программа психолого-педагогической поддержки полноценного развития личности детей дошкольного возраста.

1 РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является инновационным программным документом для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью Программы является развитие творческих способностей, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Сегодня ребенок формируется как личность, как представитель своего народа только испытывая живое влияние духа народных традиций, своеобразия этических норм жизненного повседневного уклада.

Содержание Программы ориентировано на приобщение детей к истокам традиционной культуры бурятского и русского народов, на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей, на формирование основ толерантного мышления.

В качестве основных средств воспитания этнопедагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песню, сказки, пословицы и поговорки, народные художественные промыслы и предания. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, нравственные правила и принципы, понимание категорий добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

В процессе реализации программного содержания дошкольнику раскрываются ценности окружающего мира, понятия о культуре, быте, традициях и обычаях родного народа, формируются чувства национального самосознания, миролюбия, умения жить в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

1.1.1.Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детского сада №1 «Теремок» – обеспечение выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический подход к развитию ребенка, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, выбор участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Педагогический проект «Родная Бурятия»

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Испытывая живое влияние духа народных традиций, национальных форм трудовой деятельности, своеобразия этических норм жизненного повседневного уклада, активно воспринимая и действуя в ней, ребенок формируется как личность, как представитель данного народа.

Известно, что человек без прошлого, не знающий истории своего народа, не впитавший его культуру «подобен дереву, которого лишили корней».

Педагог должен раскрыть дошкольнику ценности окружающего мира; дать понятие о культуре, быте, традициях русского, бурятского народов, сформировать у него представление о себе как о представителе своего народа, воспитать чувство национального самосознания, миролюбия, толерантности, умения жить и работать в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

В качестве основных средств воспитания педагог использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы и поговорки, народные художественные промыслы. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, нравственные правила и принципы, понимание категорий добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Педагог осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для Бурятии, продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свою Республику трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в Бурятии, но и в стране и за её пределами.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием основной программы и с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Чаще педагоги используют тематическое планирование. Темы различные по объёму познавательного материала, по сложности, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности.

Важно, что при проведении этой работы затрагиваются, развиваются и воспитываются чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание обращаем на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводим итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время в разнообразных видах изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу).

Педагогический проект «Родная Бурятия».

Основной целью работы является формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств. Воспитание культурного человека, любящего свою республику, свое Отечество, Родину.

Задачи:

1. Формировать представления о том, чем славен родной город, республика, знания ее своеобразия.
2. Формировать чувство гордости за свою малую Родину.
3. Развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, республики, страны.
4. Воспитывать интерес к прошлому родной Бурятии..
5. Приобщать к культуре русского и бурятского народов, населяющих нашу республику.
6. Воспитывать гордость за свою национальную культуру, любовь, уважение к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой Родины.
7. Сформировать представление о родном городе, республике, как частице большой страны – России.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

В результате психологических исследований установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Разработаны наглядные методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям не только предоставляются модели изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация наполняется разным содержанием и продолжается на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее

предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно со знакомым старым материалом (Для развития мотивации детей к учебной деятельности можно поиграть «в школу».)
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного учреждения.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

На сентябрь 2019 г. в ДОУ было укомплектовано 2 группы, численность детей – 70 дошкольников.

Младшая группа – 28 детей;

Средняя группа – 42 ребенка.

Общие сведения о коллективе детей, родителей

Среди воспитанников

Группа	Мальчиков	Девочек
Младшая	15	13
Средняя	21	21

	1-ый ребенок в семье	2-ой ребенок в семье	3-ий ребенок в семье	4-ый ребенок в семье	5-ый ребенок в семье
Младшая	15	9	4		
Средняя	12	18	7	2	3

	Дети - сироты	Опекуны	Проживающие с бабушкой
Младшая		2	
Средняя		3	

Состав семей воспитанников

	Младшая	Средняя
Полная	22	33
Неполная	6	9
Многодетная	6	12
Малообеспеченные	11	20

Социальный статус родителей

	Младшая	Средняя
Служащие	7	17
Рабочие	20	28
Неработающие	18	19
Интеллигенция	5	11

Образование родителей

	Среднее	Среднее-специальное	Высшее	Незаконченное высшее
Младшая	15	28	6	1
Средняя	11	53	10	1

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по

возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Только в подготовительной к школе группе (возраст детей от 6 до 7 лет) завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу этого возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом,

ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность через наблюдение получать представление об их развитии.

Основанием выделения сторон инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками. (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы – заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение – побуждение, начинает проявлять избирательность в выборе партнёра</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает Простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Специфика дошкольного детства и особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования при реализации основных образовательных направлений:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; иметь чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования.

Степень развития этих характеристик и способности их проявлять может существенно варьировать у детей в связи с индивидуальными особенностями и разными условиями жизни.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для образовательной работы с группой дошкольников и для решения индивидуальных задач для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу

оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка и те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом для анализа особенностей развития данного ребенка и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и

разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была

содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным направлениям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные направления:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ещ-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь на чувственное восприятие и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Физическое развитие

Приобретение опыта в выполнении упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в

горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

2.2. Особенности реализации принципов построения воспитательно - образовательной работы с детьми

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме через объекты природной среды, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать формы и способы общения. Показателями взаимопонимания является признание личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксаиной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития,

повышенная ранимость организма, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов.

Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

2.3. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

1. Сюжетная игра

Цель: овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться совершать условное игровое действие и обозначать воображаемое явление. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре

целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2. Игра с правилами

Цель: овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Эта игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту или кто «пришел» раньше к финишу.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

3. Продуктивная деятельность

Цель: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются моделирующие виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой, но и имеет существенное отличие. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания в произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа

по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

4.Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с

предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

5. Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

6. Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ООП дошкольного образования

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3. Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

7. Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,

2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,

3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,

4. актуализировать коммуникативные навыки

1. **«Математическая игротека»** хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в

результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Математическую игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «Математической игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются математические представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.

В обучении математике используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ не попадая означает, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребенка. Они и становятся победителями.

8. Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),

3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

4. развивать эвристические способы познания окружающего,

5. обогащать познавательное-исследовательское общения со сверстниками

При реализации ООП основные усилия обучение математики направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

9. «Собрание великих идей и знаменитых историй»

В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов,

представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложилась «судьба» дошкольной коллекции тех людей, все они отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивалась упорно и запоминалась быстро. А главное – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняли жизнь интересным общением с партнерами - другими собирателями.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познание» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

10. Клуб математических игр, праздников, турниров и забав

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста
2. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
3. актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками.

11. Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Проектная деятельность в дошкольном учреждении по ознакомлению с родным краем.

Проект «Что в имени моем?»

Проект «Что в имени моем?» способствует положительному отношению к своему имени, к его значению.

Мотивация детей:

Относиться друг к другу доброжелательно, поддерживать сверстников, называя их по имени.

Задачи:

Сформировать положительное отношение к своему имени, к его значению, учиться представлять себя коллективу сверстников. Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

Предполагаемый результат:

Дети умеют называть свое имя и отчество, знают происхождение имени. Уважительно относятся к друг другу, к родным и близким, окружающим людям. Осознают свою уникальность и индивидуальность.

Проект «Семейные традиции и обычаи бурятского народа»

Актуальность проблемы:

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с семейными традициями и обычаями бурятского народа, так как не все родители владеют достаточной информацией по этой теме.

Цель проекта:

Познакомить детей с традициями и обычаями бурятского народа, активизировать имеющиеся знания, приобщать детей к ценностям культуры, формировать у них опыт социального взаимодействия, воспитывать любовь к родному краю, интерес к традициям и обычаям родного народа.

Мотивация детей:

Знать о культуре и традициях своей малой Родины, рассказывать о них своим сверстникам, родителям, педагогам.

Проект «Кяхта – моя малая Родина»

Проект «Кяхта – моя малая Родина» углубляет знания детей о родном городе, знакомит детей с историческим прошлым родного города, поддерживает интерес дошкольников к событиям, происходящим в городе, воспитывает чувство гордости за свой родной город.

Задачи:

Расширить у детей представление о родном городе – Кяхта. Дать знания об истории родного города, познакомить с культурными объектами, памятниками истории.

Побуждать желание отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.

Воспитывать любовь к родному дому, городу.

Предполагаемый результат:

Дети знают об истории малой Родины, устойчивой связи прошлого и настоящего родного города, о сохранении системы национальных и общечеловеческих святынь, через которые народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик. Бережно относятся к культурным объектам, памятникам природы, истории.

Проект «Мы за голубое небо, мы за чистый воздух»

Проект «Мы за голубое небо, мы за чистый воздух» - развитие познавательного интереса у детей. Формирование знаний об окружающей действительности через экспериментирование: из сочетания безветренной погоды и влажности – в городском воздухе скапливаются автомобильные выхлопы, пыль и дым. Образовавшийся над городом смог часто виден невооруженным глазом.

Цель проекта:

Привлечение внимания детей и взрослых города Кяхты к проблеме загрязнения воздуха.

Задачи:

Учить детей разрабатывать гипотезы, развивать стремление детей к самостоятельному получению знаний опытным путем, пользоваться ими при решении познавательных и практических задач. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение к природе.

Ожидаемые результаты: формирование представления о неразрывной связи человека с природой, воспитание активной позиции в борьбе с загрязнением воздуха, с очищением окружающей среды.

Проект «Край родной, навек любимый»

Проект «Край родной, навек любимый» формирует экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель проекта:

Формирование целостной картины мира посредством ознакомления с природой (животным и растительным миром) родного края. Воспитание у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. Формирование любознательности, инициативности, самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

Ознакомление с природой родного края, формирование представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

Проект «Родная Бурятия»

Проект «Родная Бурятия» - формирует патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель проекта:

Расширять представление о республике Бурятия. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в Бурятии. Воспитывать чувство гордости за свою республику. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне.

Ожидаемые результаты:

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, знать и уважать культуру, обычаи и традиции русского и бурятского народов.

2.3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;

- составление планов оздоровления;

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

- дегельминтизация;

- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

Система оздоровительной работы в дошкольном учреждении

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни			
	- щадящий режим / адаптационный период/	Младшая группа	Ежедневно адаптационный период	Воспитатели, Медсестра
	- гибкий режим дня	Все группы	Ежедневно	
	- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	Ежедневно	Педагоги, Медсестра
	-организация благоприятного микроклимата	Все группы	Ежедневно	
2.	Двигательная активность			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	2 р. в неделю	Воспитатели
	в зале; на улице.	Все группы	1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Активный отдых культурный досуг; выход в парк.	Все группы	1 р. в месяц	Воспитатели
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	все группы	1 р. в год	Воспитатели, Муз. рук.
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели,
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Название модели	Название проводимой процедуры	Где проводить	С какой периодичностью	Температура.Количество
Вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	начальная t воды+18+20 20-30 секунд
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды+28+20
Воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно в течение года	
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно в течение года	
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе		июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе		в течение года	10-30 минут ежедневно в течение года
	воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5-10 минут в зависимости от возраста
	дневной сон с открытой фрамугой		в теплый период	t воздуха +15+16
	выполнение режима проветривания	по графику	ежедневно в течение года	6 раз в день
Солнце	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9-00 до 10-00 до 25 мин., до 30 минут.
Гимнастика	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна.	ежедневно в течение года	3 – 5 упражнений

	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5– 8 минут
	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно в течение года	3 – 5 минут
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 минут
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4.1. Игровая деятельность детей в дошкольном учреждении

Сюжетно - ролевые игры

Игры для детей младшей группы

	Сюжетно-ролевая игра	Цель	Предшествующая работа
1.	УГОЩЕНИЕ	1.Развивать умения детей реализовывать игровой замысел	Чтение и обсуждение рассказа Н.Калининой «Помощники». Наблюдение за работой повара. Рассматривание игрушечной посуды, её назначение, использование в игре предметов-заместителей. Проведение дидактических игр «Угостим куклу Машу», «Пойдем в гости к кукле Даше». Игровые роли: повар. Игровой материал: предметы – заместители, игровая посуда, куклы.
2.	СЕМЬЯ	1.Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи	Наблюдение за работой младшего воспитателя, воспитательницы. Наблюдение за тем как мамы и папы играют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е.Благинина «Аленушка», З.Александрова «Мой Мишка». Постройка мебели. Дидактическая игра «Построим кукле Кате комнату». Игровые роли: мама, папа. Игровой материал: куклы, мебель, посуда, строительный материал, ванночки для

			купания.
3.	ДЕТСКИЙ САД	1.Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. 2.Развивать способность взять на себя роль.	Экскурсия по детскому саду (в группы, медицинский кабинет, кухню). Наблюдения за работой воспитателя, младшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя. Наблюдения за играми детей. Рассматривание картин из серии «Наша Таня». Чтение рассказа Н. Забины «Ясочкин садик», А.Барто «Игрушки», Н. Кашниной «Первый день в детском саду». Лепка угощений для кукол. Игровые роли: повар, медсестра, младший воспитатель, медсестра, музыкальный руководитель. Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, предметы – заместители.
4.	КУКЛЫ	1.Закрепить знания детей о разных видах посуды. 2.Формировать умение использовать посуду по назначению. 3.Воспитывать культуру поведения во время еды. 4.Закрепить знания о названиях одежды. 5.Закрепить навыки правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.	Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой». Использование в игре кукол, игрушечной посуды, картинок с изображением элементов картины «Игра с куклой». Игровые роли: папа, мама, младший воспитатель. Дидактические игры: «Кукла Катя обедает», «Купаем куклу Таню», «Угощаем кукол» и т. д.
5.	ШОФЕРЫ	1.Познакомить детей с профессией шофера. 2.Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.	Наблюдение за машинами на улице. Целевые прогулки к бензоколонке, к автогаражу. Рассматривание картины «Автобус». Разучивание стихотворения А.Барто «Грузовик». Дидактические игры «Мишка - шофер, зайчик - механик, волк - бензозаправщик», «Как машина зверят катала». Проведение игры-занятия «Шоферы уходят в рейс». Разучивание подвижной игры «Воробушки и автомобиль». Постройка гаража из строительного материала. Игровые роли: шофер, механик, бензозаправщик. Игровой материал: разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика.
6.	ПОЕЗДКА	1.Обучить детей реализации	Наблюдение на прогулке за транспортом.

	<p>ПОЕЗДКА АВТОБУСЕ НА</p> <p>ПОЕЗДКА ПОЕЗДЕ НА</p>	игрового замысла.	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением автовокзала, железнодорожного вокзала.</p> <p>Чтение стихотворений и рассказов о транспорте.</p> <p>Изготовление из строительного материала машины, поезда, автобуса.</p> <p>Дидактическая игра «Мишка – машинист поезда, куклы Сэсэг и Даша – пассажиры».</p> <p>Изготовление с детьми билетиков, изготовление родителями сумочек, чемоданчиков, руля.</p> <p>Игровые роли: машинист поезда, шофёр, пассажиры.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, куклы, игрушки – животные, предметы – заместители.</p>
7.	У ВРАЧА	<p>1.Познакомить детей с деятельностью врача.</p> <p>2.Закрепить названия медицинских инструментов.</p> <p>3.Обучить детей реализации игрового замысла.</p>	<p>Прогулки к поликлинике, экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет детского врача.</p> <p>Игры- занятия «Кукла Маша заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми», «Лесная больница».</p> <p>Чтение отрывка из произведений Я.Райниса «Кукла заболела» (книга «На взморье»), К. Чуковского «Айболит».</p> <p>Просмотр мультфильма «Айболит».</p> <p>Лепка «Угощение заболевшей кукле».</p> <p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций «На приеме у врача».</p> <p>Познакомить с набором медицинских инструментов (фонендоскоп, шприц, термометр, шпатель), с формой врача и медсестры (белый халат, шапочка).</p> <p>Игровые роли: врач, медсестра, папа, мама.</p>
8.	СТРОИТЕЛИ	<p>1.Познакомить детей с трудом строителей.</p> <p>2.Обучить детей устанавливать взаимоотношения в игре.</p>	<p>Экскурсия на стройку. Наблюдение за трудом строителей.</p> <p>Игра-занятие «У кукол новоселье» (постройка мебели).</p> <p>Рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики», фотографий из серии «Маленькие строители».</p> <p>Чтение стихотворения «Плотник» из книги Е.Тихеевой «Игры и занятия малых детей».</p> <p>Чтение произведения С.Баруздина «Кто построил этот дом».</p> <p>Конструирование гаража, домика, дорожки.</p> <p>Рисование на тему «Дом», «Забор».</p> <p>Игровые роли: шофер, строитель, новосел.</p> <p>Игровой материал: строительный</p>

			материал, машины, куклы, игрушки – животные.
9.	СЕРИЯ ИГР ЛИСА МЕДВЕЖАТА КОШКА ЛОШАДКА ЕЖИХА ВОРОБЬИХА	1.Развивать у детей способности принять на себя роль животного, птицы	Знакомство с отличительными признаками животного, птицы по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про животных, птиц. Игровой материал: предметы - заместители, игрушки. Игровые роли: лиса лошадка кошка медвежата ежиха воробьяха
10.	САМОЛЕТ	1.Развивать у детей способность принять на себя роль предмета.	Наблюдение за самолетами в небе: у него большие крылья, сильный мотор, он летит высоко, поэтому он кажется маленьким. Беседа с детьми о том, что на самолете можно перевозить людей, мебель, продукты питания. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением самолета. Чтение стихотворений и рассказов про самолеты. Игровые роли: самолет, покупатели, продавец, пассажиры, водитель машины. Изготовление с детьми билетиков, изготовление родителями сумочек, чемоданчиков, штурвала самолета. Игровой материал: предметы – заместители, мягкие игрушки, куклы, грузовик.

Сюжетно-ролевые игры детей средней группы

1.	СЕМЬЯ	1.Развивать у детей интерес в игре. 2. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.	Игры-занятия: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Кормление малыша», «Куклы собираются на прогулку». Наблюдение за работой младшего воспитателя, воспитателя. Наблюдение за тем, как мамы, папы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья». На занятиях по конструированию
-----------	--------------	---	--

			<p>«Постройка мебели».</p> <p>Игровой материал: кукла-младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.</p> <p>Игровые роли: папа, мама, младенец, сестра, брат, шофёр, бабушка, дедушка.</p>
2.	БАННЫЙ ДЕНЬ	<p>1.Развивать интерес в игре.</p> <p>2.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>3.Воспитывать у детей любовь к чистоте и опрятности, заботливого отношения к старшим.</p>	<p>Чтение произведений «Девочка чумазая» и «Купание» из книги А.Барто «Младший брат».</p> <p>Просмотр мультфильма «Мойдодыр».</p> <p>Рассматривание картины Е.И.Радиной, В.А.Езикеевой «Игра с куклой».</p> <p>Изготовление атрибутов для ванной комнаты.</p> <p>Игровые роли: папа, мама.</p> <p>Игровой материал: ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, куклы, кукольная одежда.</p>
3.	БОЛЬШАЯ СТИРКА	<p>1.Развивать интерес в игре.</p> <p>2.Формировать положительные взаимоотношения между детьми</p> <p>3.Воспитать у детей уважение к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам – результату её труда.</p>	<p>Экскурсия в прачечную детского сада.</p> <p>Наблюдения на прогулке за тем, как прачка развешивает бельё.</p> <p>Чтение рассказа А.Кардашовой «Большая стирка».</p> <p>Игровые роли: мама, папа, дочка, сын.</p> <p>Игровой материал: ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, куклы, кукольная одежда.</p>
4.	АВТОБУС ТРОЛЛЕЙБУС	<p>1.Закрепить знания детей о труде водителя и кондуктора.</p> <p>2.Познакомить с правилами поведения в салоне автобуса и троллейбуса.</p> <p>3.Развивать интерес в игре.</p> <p>4.Воспитывать у детей уважение к труду водителя и кондуктора.</p>	<p>Наблюдения за автобусами на улице.</p> <p>Экскурсия на автобусную остановку.</p> <p>Поездка в автобусе.</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций по темам «Автобус», «Троллейбус».</p> <p>Рисование автобуса, троллейбуса.</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p> <p>Игровые роли: водитель, кондуктор, контролер, полицейский - регулировщик.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, игрушечный автобус или игрушечный троллейбус, руль, фуражка, палка полицейского – регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.</p>

5.	ШОФЕРЫ	<p>1.Закрепить знания детей о труде шофера.</p> <p>2.Развитие интереса в игре.</p> <p>3.Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> <p>4.Воспитывать у детей уважение к труду шофёра.</p>	<p>Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, гаражу.</p> <p>Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс».</p> <p>Разучивание подвижной игры «Пешеходы и такси».</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы».</p> <p>Чтение рассказов из книги Б.Житкова «Что я видел?»</p> <p>Постройка гаража для нескольких машин и грузового автомобиля из строительного материала.</p> <p>Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, гаражей.</p> <p>Игровые роли: шофёры, механик, бензозаправщик, диспетчер.</p> <p>Игровой материал: машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка полицейского – регулировщика, куклы.</p>
6.	СТРОИТЕЛЬСТВО ПЛОТИНЫ	<p>1.Разивать интерес в игре.</p> <p>2.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>3.Воспитывать у детей уважение к труду строителя.</p>	<p>Наблюдения за работой строителей.</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Строители».</p> <p>Постройка плотины из строительного материала.</p> <p>Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, плотины.</p> <p>Игровые роли: строители, шоферы.</p> <p>Игровой материал: машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка полицейского – регулировщика, куклы.</p>
7.	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ	<p>1.Разивать интерес в игре.</p> <p>2.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>3.Воспитывать у детей уважение к труду работников флота.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Речной вокзал».</p> <p>Чтение стихотворений о моряках, о флоте.</p> <p>Игра – занятие «Путешествие Ясочки на теплоходе».</p> <p>Чтение отрывков из книги Б.Житкова «Что я видел?» («Пароход», «Пристань», «На пароходе есть столовая» и др.).</p> <p>Аппликация на тему «Теплоход».</p> <p>Лепка и конструирование из бумаги лодочек.</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем флажков, спасательных кругов.</p> <p>Игровые роли: капитан, матрос, рулевой, повар, врач.</p> <p>Игровые материалы: строительный материал, кухонная посуда, игровой набор</p>

			«у врача», штурвал, спасательный круг, флажки, куклы, предметы – заместители, пластмассовые лодочки, катера, теплоходы, надувной бассейн, фуражка капитана, бинокль, рупор, трап, якорь на цепи.
8.	МАГАЗИН	<p>1.Познакомить с трудом взрослых в продуктовом, овощном, книжном магазине, в универмаге.</p> <p>2.Развивать интерес в игре.</p> <p>3.Воспитывать у детей уважение к труду продавца.</p>	<p>Экскурсия в овощной, книжный, продуктовый магазины и в магазин одежды.</p> <p>Встреча, беседа с работниками магазина.</p> <p>Чтение стихотворений о продавцах, о колхозниках.</p> <p>Чтение отрывка из книги Б.Житкова «Что я видел?» («Бахча») и книги С.Михалкова «Овощи».</p> <p>Рисование на тему «Экскурсия в магазин».</p> <p>Лепка овощей, продуктов.</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем книжек – самоделок.</p> <p>Игровые роли: продавец, кассир, покупатель, заведующая магазином, шофёр.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, игрушки, муляжи продуктов, одежда для кукол, вешалки, зеркало, касса, витрина, предметы – заместители, куклы, книжки – самоделки, кошельки.</p>
9.	ЛЕТЧИКИ	<p>1.Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме.</p> <p>2.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>3.Воспитывать у детей уважение к труду летчика.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Аэропорт».</p> <p>Чтение стихотворений из книги Б.Житкова «Что я видел?» («Аэропорт») и из книги И.Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»).</p> <p>Изготовление из строительного материала или из песка взлетной полосы, ангара, самолетов, большого самолета (с использованием стульчиков и деталей из картона).</p> <p>Конструирование бумажных самолетов.</p> <p>Игровые роли: первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензозаправщики, пассажиры, работники аэропорта, кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков.</p> <p>Игровой материал: игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, штурвал, пропеллеры, резиновые трубки-шланги для заправки самолетов бензином, крылья самолета.</p>

10.	РЫБАКИ	<p>1.Закрепить представления детей о рыбной ловле.</p> <p>2.Развивать интерес в игре.</p> <p>3.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p>	<p>Рассматривание фотографий, иллюстраций на тему «Рыбная ловля».</p> <p>Чтение стихотворений о рыбной ловле.</p> <p>Изготовление из строительного материала лодки, весел.</p> <p>Изготовление удочек.</p> <p>Лепка рыбок.</p> <p>Игровые роли: рыбаки.</p> <p>Игровой материал: конструктор, прутики, нитки, предметы – заместители, игрушечные рыбки.</p>
11.	ТЕАТР	<p>1.Закрепить представления детей о театре.</p> <p>2.Развивать интерес в игре.</p> <p>3.Формировать положительные взаимоотношения между детьми.</p>	<p>Кукольные спектакли.</p> <p>Чтение стихотворений о театре.</p> <p>Совместные игры со старшими детьми.</p> <p>Изготовление детьми атрибутов для театра.</p> <p>Игровые роли: кассир, контролер, водитель автобуса, артисты.</p> <p>Игровой материал. Ширма, игрушки бибабо, игровые атрибуты: деньги, кошельки, билеты, большие таблички «Театр», «Касса».</p>

Сюжетно-ролевые игры детей старшего возраста

1.	ДЕТСКИЙ САД	<p>1.Закрепить знания детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада.</p> <p>2.Воспитывать интерес и уважение к их труду.</p> <p>3.Развивать у детей чувство благодарности за труд взрослых для них, желание оказать им посильную помощь.</p> <p>4.Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.</p>	<p>Экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>Внесение атрибутов для организации игры.</p> <p>Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор».</p> <p>Наблюдение труда прачки. Организация труда детей – стирка кукольного белья.</p> <p>Экскурсия на кухню. Лепка продуктов для игры в «повара».</p> <p>Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду».</p> <p>Рисование на тему «Наш детский сад».</p> <p>Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».</p> <p>Игровые роли: врач, медсестра, воспитатель, заведующая, музыкальный руководитель, младший воспитатель, повар.</p> <p>Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы – заместители.</p>
2.	СЕМЬЯ	<p>1.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p> <p>2.Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p>	<p>Беседы о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Игры – занятия «У нас дома младенец», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы».</p> <p>Игровые роли: дедушка, бабушка, папа, мама, внук, внучка, брат, сестра.</p> <p>Игровой материал: куклы, игрушечная</p>

		3.Формировать ценные нравственные чувства (гуманность, любовь, сочувствие).	посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы – заместители.
3.	ШКОЛА	<p>1. Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе.</p> <p>2. Воспитывать у детей желание учиться.</p> <p>3. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы</p> <p>4. Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.</p>	<p>Целевая прогулка к школе. Экскурсия в школу. Беседа о школе с показом школьных принадлежностей. Рассматривание картин о школе. Дидактическая игра «Собери портфель». Заучивание стихотворений о школе. Чтение произведений о школе - Л.Воронковой «Подружки идут в школу» или Э.Мошковской «Мы играем в школу» и др. Разучить песню «Чему учат в школе». Рисование «Наша школа». Ручной труд: сделать маленькие тетради, книжки, учительский журнал для игры « в школу», приготовить тряпочки и мел. Игровые роли: учитель и ученики. Игровой материал: куклы, мебель, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши), предметы – заместители.</p>
4.	ПАРИКМАХЕРСКАЯ	<p>1. Обогащать знания детей о труде парикмахера.</p> <p>2. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера.</p> <p>3. Активизировать словарь: парикмахер, мастер, ножницы, расческа, прическа, фен, стрижка, стрижет, челка, пенка для укладки, бигуди,</p>	<p>Рассказ воспитателя о профессии парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую, наблюдение за работой мастера Рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую». Чтение рассказов Б.Житкова «Что я видел», С.Михалкова «В парикмахерской». Изготовление альбома «Модели причесок». Дидактические игры «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем», «Для чего эти предметы». Ручной труд: изготовление игрушечных ножниц, расчесок, зеркал. Игровой материал: использованные чистые коробочки и баночки от кремов, духов, дезодорантов, шампуней, простынка. Набор специальных игрушек «Детский парикмахер». Игровые роли: парикмахер (мастер), клиенты, кассир, уборщица.</p>

5.	ПОЛИКЛИНИКА БОЛЬНИЦА	<p>1. Обогащать, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры.</p> <p>3. Активизировать словарь: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник-термометр, рецепт.</p>	<p>Экскурсия в поликлинику. Наблюдение за работой медсестры, врача.</p> <p>Рассказ воспитателя о том, какие врачи работают в поликлинике: окулист, хирург, педиатр, терапевт, рентгенолог.</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о работе врачей различной специализации.</p> <p>Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу»</p> <p>Кукольный театр «Доктор Айболит»</p> <p>Чтение произведений о работе врача Б.Житкова «Обвал», С.Маршака «Ледяной остров», Ю.Яковлева «Больной», Ю.Синицина «С человеком беда», И.Туричина «Человек заболел», сказки «Доктор Айболит» К. Чуковского.</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно для работы».</p> <p>Ручной труд: изготовление термометров, фонендоскопа, горчичников, лекарство для уколов, мазей, таблеток, порошков для игры «в больницу».</p> <p>Игровые роли: врачи различных специализаций, медсестры, пациенты.</p> <p>Игровой материал «Кукольный доктор», шприцы, шпатели, вата, бинты, капли, микстура, предметы – заместители, таблицы для проверки зрения.</p>
----	-------------------------	---	---

6.	МАГАЗИН	<p>1. Расширить знания детей о работе продавца в магазине.</p> <p>2. Воспитывать уважительное и вежливое отношение к работе продавца.</p> <p>3. Активизировать словарь : продавец, покупатель, платить в кассу, витрина, товар, весы, кассир, взвешивать, заворачивать вещи, названия продуктов, бытовых приборов, одежды.</p>	<p>Экскурсия в ближайший магазин с целью наблюдения за работой продавца.</p> <p>Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, электробытовых товаров, хозяйственный)»</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии продавца.</p> <p>Рассматривание картин или фотоиллюстраций о работе магазина.</p> <p>Дидактические игры : «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Электроприборы».</p> <p>Рисование «Магазин продуктов». Лепка «Овощи-фрукты для магазина»</p> <p>Ручной труд: изготовление кассы, чеков, денег для игры «в магазин», овощей, фруктов из соленого теста, конфет.</p> <p>Игровые роли: продавцы, кассиры, покупатель.</p> <p>Игровой материал: прилавки, кассы, весы, сумки, кошельки, предметы – заместители, куклы, кукольная одежда, игрушки, кукольная посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p>
7.	ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ. ВОДИТЕЛИ	<p>1. Обогащать и конкретизировать знания детей о правилах дорожного движения.</p> <p>2.. Воспитывать уважение к труду водителя, милиционера.</p> <p>3. Учить вежливому обращению в процессе общения «водитель – пассажир», «водитель – полицейский».</p> <p>4. Активизировать словарь: правила дорожного движения, пост ГИБДД, регулировщик, перекресток, светофор, пешеходный переход, пассажир, пешеход.</p>	<p>Экскурсия на автовокзал.</p> <p>Наблюдение за работой транспорта на перекрестке со светофором и «зеброй».</p> <p>Экскурсия по улице (наблюдение за движением машин)</p> <p>Встреча с работниками ГИБДД с целью ознакомления с профессией.</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Изучение дорожных знаков.</p> <p>Чтение: С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», Б.Житков «Светофор» и др.</p> <p>Заучивание наизусть стихов о правилах дорожного движения</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о работе ГИБДД.</p> <p>Дидактические игры: «Домино – дорожные знаки», «Транспорт»</p> <p>Игры на макете «Перекресток»</p> <p>Подвижная игра «Раз, два, три – к знаку беги!»</p> <p>Рисование «Соблюдайте правила движения»</p> <p>Аппликация «Машина на светофоре»</p> <p>Ручной труд: изготовление макета</p>

			<p>светофора, дорожных знаков, водительских удостоверений.</p> <p>Игровые роли: водители, пешеходы, милиционер, регулировщик, игрушечные машины, пассажиры.</p>
8.	ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	<p>1. Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге.</p> <p>2. Дать детям сведения о других городах нашей республики Бурятии – Гусиноозерске, Улан-Удэ..</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта.</p> <p>4. Активизация словаря: перрон, состав, туннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе, вагон.</p>	<p>Показать детям видеофильм – ст. Наушки - железнодорожный вокзал, отправление поездов. Рассказать о работе стрелочника.</p> <p>Беседа о труде работников железнодорожного вокзала.</p> <p>Чтение рассказов о железной дороге.</p> <p>Заучивание стихов о железной дороге.</p> <p>Настольная игра «Железная дорога»</p> <p>Рассматривание карты с целью определения пути следования по железной дороге от станции Наушки до Улан-Удэ, Москвы и ознакомления с городами Бурятии, России.</p> <p>Рисование «Едет поезд»</p> <p>Ручной труд: изготовление сигнальных флажков для стрелочников, билетов для пассажиров.</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о железной дороге.</p> <p>Игровые роли: машинист поезда, проводники, пассажиры, буфетчица.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, технические игрушки, «Железная дорога», куклы, кукольное постельное белье, набор «продуктов питания».</p>
9.	ТЕПЛОХОД	<p>1. Расширить и углубить знания детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе.</p> <p>2. Дать детям сведения о том, какие бывают теплоходы, куда они плывут, что перевозят.</p> <p>3. Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта.</p> <p>4. Активизировать словарь: трап, капитанский мостик, штурвальный, палуба, пристань, мачта.</p>	<p>Чтение рассказов о моряках, о водном транспорте.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта.</p> <p>Просмотр слайдов или мультфильмов («В порту») о пароходах и работе речного транспорта.</p> <p>Беседа о труде моряков.</p> <p>Беседа о труде взрослых на речном вокзале, о работе водного транспорта.</p> <p>Дидактическая игра «На суше, на небе, на воде»</p> <p>Настольная игра-лото «Транспорт»</p> <p>Аппликация «Пароход на реке»</p> <p>Ручной труд: изготовление бинокля, рупора, цветных флажков для мачты, спасательного круга.</p>

			Игровые роли: капитан, матросы, пассажиры.
10.	<p>СЕРИЯ ИГР ПУТЕШЕСТВИЕ</p> <p>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ.</p> <p>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ.</p> <p>ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ.</p> <p>МЫ ЕДЕМ НА СЕВЕР.</p> <p>МЫ ЕДЕМ НА ЮГ.</p>	<p>1.Формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>2.Знакомство с трудом полицейского – поставого.</p> <p>3. Расширить и углубить знания детей о работниках водного транспорта.</p> <p>4.Закрепить и обобщить знания детей о труде работников села. Воспитывать уважительное отношение к труду.</p> <p>5.Познакомить с жизнью людей на Севере и юге нашей страны.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Речной вокзал», «Путешествие».</p> <p>Беседы о тружениках села, о жизни и деятельности людей на юге нашей страны, о жизни людей на Севере.</p> <p>Чтение произведений М. Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице»; А.Соколовского «Здравствуйте, товарищ, милиционер!»; М.Маркова «Про Топку – моряка; Ф.Льва «Мы плывем на самоходке; Л.Воронковой «Таня въезжает в деревню; П. Донченко «Петрусь и золотое яичко; Г.Юрмина «Все работы хороши!»; С.Баруздина «Страна, где мы живем»; А.Членова «Как Алешка жил на Севере»; Б.Житкова «Что я видел?».</p> <p>Изготовление атрибутов для игры: погоны полицейские, повязки дежурного, нагрудные (нарукавные) знаки, вывески «Полиция», «Пост ГАИ», «Бюро находок».</p> <p>Лепка из разноцветного пластилина фруктов, овощей, фигурки животных, птиц, судов разных марок.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, технические игрушки: заводные машины, катера, теплоходы, руль, одежда для моряков, набор «Дорожные знаки», набор игрушечных животных и птиц, предметы – заместители.</p> <p>Игровые роли: полицейский, начальник порта, кассир, продавец, дежурный, капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач, доярка, птичница, оленеводы, лесорубы, геологи, пограничники, садоводы и т.д.</p>
11.	летчики	<p>1.Формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>2.Закрепить знания о воздушном транспорте,</p> <p>3.Расширить знания о работе летчиков.</p> <p>4.Познакомить детей с работой аэропорта.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Аэропорт».</p> <p>Чтение произведений И.Винокурова «На аэродроме».</p> <p>Беседы с детьми о работе летчиков, стюардесс.</p> <p>Рисование, лепка самолета.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, игрушка – самолет, пропеллер, крылья, куклы, предметы – заместители.</p> <p>Игровые роли: летчик, стюардесса, контролер, пассажиры.</p>
12.	Путешествие в Москву на самолете	<p>1. Развивать у детей любознательность, расширять знания о Москве –</p>	<p>Наблюдение за самолетами в небе.</p> <p>Беседы о труде летчиков, стюардесс, о работе аэропорта.</p>

	<p>Путешествие в Улан - Удэ на самолете</p>	<p>столице нашей Родины, ее достопримечательностях, об Улан – Удэ - столице Бурятии.</p> <p>2. Углубить и расширить знания детей о работе аэропорта, о сотрудниках аэропорта.</p> <p>3. Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом и бумагой.</p> <p>4. Активизировать словарь: аэропорт, стюардесса, рация, таможня, экскурсовод.</p>	<p>Рассматривание фотоиллюстраций о Москве, Улан – Удэ.</p> <p>Беседа о Москве – столице нашей Родины; Улан – Удэ – столице Бурятии.</p> <p>Чтение рассказов о летчиках, заучивание стихотворений о Москве.</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>Дидактическая игра «Едем, летим, плывем»</p> <p>Конструирование: строим самолет из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Рисование «Летят самолеты».</p> <p>Аппликация «Самолет».</p> <p>Ручной труд: изготовление стаканчиков для пассажиров самолета, изготовление сувениров для москвичей, изготовление самолетиков для игр на прогулке.</p> <p>Игровые роли: летчик, стюардесса, контролер, пассажиры</p>
13.	<p>Серия игр РОССИЙСКАЯ АРМИЯ</p> <p>ТАНКИСТЫ</p> <p>БОЕВАЯ ПЕХОТА</p> <p>ВОЕННЫЕ КОРАБЛИ</p>	<p>1.Формировать у дошкольников конкретное представление о герое – воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины.</p> <p>2.Обогатить знания детей о подвиге воинов – танкистов и воинов – моряков, воинов – пехотинцев.</p> <p>3.Расширить представление детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль.</p> <p>4.Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.</p>	<p>Экскурсия к памятнику воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, к памятнику – танку.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала по теме.</p> <p>Чтение произведений Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», В.Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я.Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя».</p> <p>Составление альбома о воинах – героях.</p> <p>Изготовление атрибутов для игр.</p> <p>Лепка, рисование танков, военных кораблей.</p> <p>Конструирование из строительного материала боевой техники.</p> <p>Игровые роли: танкисты, солдаты, медсестра, капитан, матросы.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медсестер, мешочки с песком, шлемы, предметы – заместители.</p>
14.	<p>СЕРИЯ ИГР ЗАВОД</p> <p>автозавод</p> <p>судостроительный завод</p>	<p>1.Закрепить знания о различных видах транспорта: наземном, водном, воздушном.</p> <p>2.Расширить знания детей о работе водителей, моряков, летчиков.</p>	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций на темы:</p> <p>«Автовокзал - автозавод»,</p> <p>«Речной вокзал – судостроительный завод»,</p> <p>«Железнодорожный вокзал – вагоностроительный завод»,</p>

	<p>вагоностроительный завод</p> <p>авиазавод</p>	<p>3.Продолжать знакомить детей с работой автовокзала, речного вокзала, железнодорожного вокзала, аэропорта.</p> <p>4.Расширить знания детей о рабочих профессиях.</p>	<p>«Аэропорт – вертолетный завод, авиазавод».</p> <p>Чтение произведений «На аэродроме» И. Винокурова, «Вертолет» Ф.Лева, «Дом в космосе» М. Реброва, «Человек поднялся в небо» К.Арона.</p> <p>Изготовление атрибутов для игр.</p> <p>Лепка транспорта.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, технические игрушки: заводные машины, автобусы, катера, теплоходы, самолеты, вертолеты, поезда, предметы – заместители.</p> <p>Игровые роли: шофер, пассажир, старший строитель, газорезчик, инженеры, механики, монтажники, техник, радист, бензозаправщик, мойщик, шофер сопроводительной машины, диспетчер пульта управления полетом и др.</p>
15.	КОСМОС	<p>1. Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос.</p> <p>2. Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов.</p> <p>3. Активизировать словарь: космос, космическое пространство, Вселенная, планеты, космический корабль, выход в открытый космос, связь с Землей.</p>	<p>Рассказ воспитателя о космосе и космонавтах.</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о космических ракетах, о работе космонавтов на Земле и в космосе.</p> <p>Беседа с детьми о первом космонавте Ю.Гагарине, о первой женщине-космонавте В.Терешковой, о Н. Рукавишникове, который жил, учился в Кяхте.</p> <p>Чтение рассказов и книг на тему космоса.</p> <p>Рисование «Космическая ракета» Аппликация «Космонавт»</p> <p>Конструирование: строительство ракеты из крупного строительного материала</p>
16.	СТРОИТЕЛЬСТВО	<p>1.Формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>2.Формировать у дошкольников конкретные представления о строительстве, его этапах.</p> <p>3.Закрепить знания о рабочих профессиях.</p> <p>4.Воспитывать уважение к труду строителей.</p>	<p>Экскурсии на стройку.</p> <p>Беседы со строителями.</p> <p>Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил дом?» С.Баруздина, «Здесь будет город» А.Маркуши, «Как метро строили» Ф.Лева.</p> <p>Просмотр фильма о строителях.</p> <p>Рисование на тему «Строительство дома».</p> <p>Изготовление атрибутов для игр.</p> <p>Игровые роли: строитель, каменщик, шофер, грузчик.</p> <p>Игровой материал: строительный материал, каски, предметы – заместители.</p>

17.	ЗООПАРК	<p>1. Обогащать и конкретизировать знания и представления детей о животных, об их внешнем виде и о повадках.</p> <p>2. Воспитывать уважение к труду работников зоопарка.</p> <p>3. Прививать любовь к животным, воспитывать чувство доброты и жалости.</p>	<p>Экскурсия с родителями в зоопарк. Изготовление альбома «Зоопарк». Рассматривание иллюстративного материала по теме. Просмотр мультфильмов и фильмов о животных. Чтение стихотворений С.Я.Маршака «Где обедал воробей», «Детки в клетке», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Заучивание стихотворений о животных. Рисование и лепка диких животных. Изготовление атрибутов для игры. Конструирование из строительного материала зоопарка, клеток для животных. Игровые роли: воспитатель, кассир, контролер, уборщица, ветеринар и др. Игровой материал: самоделки, предметы – заменители, игрушки животных, набор «Зоопарк», куклы, проволока, природный материал и др.</p>
-----	---------	--	---

**Диагностика уровня развития игры
Развитие игровой деятельности**

Компоненты игры	3-4 года	4-5 лет
1	3	4
Замысел игры, постановка целей и задач.	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети договариваются сами перед началом игры.
Содержание игр	Сюжетно -отобразительная игра переходит в сюжетно – ролевою. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.
Сюжет игры	Бытовые сюжеты	Сюжеты развернуты и

	преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.	разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре.	Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, т.к. им легко удастся взаимодействие в игре (самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.)
Игровые действия, игровые предметы	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно – образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы – заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам – заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.	Дети самостоятельно выбирают предметы – заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно – игровые действия; свободно играют с игрушками, предметами – заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им самостоятельные обозначения.
Правила игры	Правила регулируют последовательность действий.	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил другими детьми.

2.5. Современные методы образования дошкольников, применение их в образовательном процессе

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры

		<p>дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.</p>
<p>Практические</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Методы по характеру образовательной деятельности детей</p>		
<p>Информационно-рецептивный</p>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться</p>

		полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами

		<p>познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.</p>
<p>Активные методы</p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта или использование имеющейся модели. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР;
- диагностические ЭОР.

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования наряду с традиционными методами обучения могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

2.6. Особенности национальных условий республики Бурятия

Обучение в республике строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды и национальных традиций образования, как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольного учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Такое образование призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника на основе обновления содержания дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды дошкольного учреждения;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основной целью работы является воспитание гражданина и патриота своей страны; формирование нравственных ценностей, любви к своему краю, городу, семье и дому.

Задачи:

1. Формировать представления о том, чем славен родной город Кяхта, республика Бурятия.
2. Формировать чувство гордости за свою малую Родину.
3. Развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, республики, страны.

4. Воспитывать интерес к прошлому родного города, республики.
5. Приобщать к культуре русского и бурятского народов, населяющих нашу республику.
6. Воспитывать гордость за свою национальную культуру, любовь, уважение к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой Родины.
7. Сформировать представление о родном городе, республике, как частице большой страны – России.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому для реализации педагогических задач в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством Бурятии.

Комплексно - тематическое планирование

2.6.1. Мой край – Бурятия

№	Тема	Программное содержание	Форма работы
1.	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье, ее членах: каждый ребенок в семье – сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка). Мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Все любят друг друга и заботятся друг о друге. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Закреплять знание детей о своем имени, фамилии и возрасте, имени и отчестве родителей.	Беседа о семье. Рассматривание иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на тему «Моя семья».
2.	Семейные традиции и обычаи	Воспитывать любовь к родным людям, стремление заботиться о них. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Закладывать основы семейной праздничной культуры. Содействовать возникновению чувства участия в коллективной предпраздничной деятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Беседы о семье. Рассматривание иллюстраций, праздничных фотографий, семейных альбомов.
3.	История рода - племени	Знакомство детей с родным древом. Дать детям знания о своей родословной (перечисление своих предков по восходящей и нисходящей линии. Расширить кругозор детей о своей истории, культуре, формировать положительное отношение к памяти предков. Вызвать интерес детей к своему имени, роду, к своей родословной	Знакомство со сказаниями, преданиями, связанными с различными родами и племенами. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий. Просмотр генеалогического древа (образец)
4.	Мой дом - юрта	Познакомить детей с внутренним убранством юрты, с предметами быта бурят – таган, стеганые войлоки (шэрдэг), кровати-лежанки (орон), маслобойка (бэлмэр), чайник (заба), скамейка (шэрээ) и др. Воспитывать желание украшать свой дом, оберегать покой близких людей.	Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Бурятская подвижная игра «Юрта»
5.	Встреча у юрты	Пополнять активный словарь детей названиями предметов быта и посуды бурят (юрта, очаг, унты, ичиги, пиала, ковш, дымоход). Ценить человеческие качества как доброта, гостеприимство, щедрость	Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
6.	Бурятский	Рассказать детям о бурятском народном костюме,	Рассматривание

	народный костюм	его разновидностях назначении. Познакомить с элементами национальной одежды, ввести в словарь детей слова: «дэгэл, малгай, унты, ичиги, бээлэй» и др. Воспитывать интерес к истории происхождения бурятского народного костюма, Показать материалы для изготовления одежды (шёлк, бархат, кожа, далемба и др.)	иллюстраций, фотографий. Составить с детьми примерные модели национальной одежды, украсить их, обыграть.
7.	Посиделки в юрте	Продолжать расширять знания о традиционных посиделках и играх в просторной юрте с целью знакомства и дальнейших дружеских отношений людей. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Обогащать словарь детей образными выражениями, почерпнутыми из пословиц, поговорок, хороводных напевов, игр. Воспитывать уважительное отношение к взрослым людям.	Знакомство детей с бурятскими народными песнями, плясками, играми. Чтение бурятских народных сказок. Выставка детского творчества.
8.	От юрты к избе	Экскурсия в «бурятскую юрту» и «русскую избу». Познакомить детей с внутренним убранством избы – русская печь, чугунки, ухват, прялка, сундук, люлька для малыша, утюг (на углях), самовар. Сравнить предметы быта бурят и русских. Помочь детям понять, что дом – это место, где живут люди, и нужно заботиться и беречь его.	Экскурсия в Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А.Обручева. Рассматривание иллюстраций, чтение произведений.
9.	Русский национальный костюм	Рассказать детям о русском национальном костюме, его назначении. Познакомить с элементами национальной одежды, ввести в словарь детей слова: «сорочка, косоворотка, пояс, порты – штаны, кафтан, сапоги, лапти, сарафан, кокошник и др. Воспитывать интерес к истории происхождения русского национального костюма, Показать материалы для изготовления одежды (шёлк, бархат, атлас, мех, лён, сукно и др.)	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Составить с детьми примерные модели национальной одежды, украсить их, обыграть.
10.	Посиделки в русской избе	Продолжать расширять знания о традиционных посиделках и играх в русской избе с целью знакомства и дальнейших дружеских отношений людей. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством русского народа. Обогащать словарь детей образными выражениями, почерпнутыми из пословиц, поговорок, хороводных напевов, игр. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Знакомство детей с русскими народными песнями, плясками, играми. Чтение русских народных сказок. Выставка детского творчества.
11.	Родная улица моя	Формировать элементарные представления о родной улице: на ней находятся дома, здания разного назначения, тротуар, проезжая часть. Закреплять знание домашнего адреса. На этой улице живут друзья. Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.	Беседы о Кяхте. Рассматривание открыток, альбомов, иллюстраций, фотографий о родном городе. Чтение произведений о дружбе.
12.	Мой детский сад	Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением. Расширять представления о профессиях сотрудников	Экскурсия по детскому саду. Дидактические игры, сюжетно-ролевые

		детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, сторож). Воспитывать уважение к труду взрослых. Учить детей сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	игры. Чтение произведений о разных профессиях.
13.	Улицы родного города	Продолжать знакомить детей с улицами родного города, определить их отличительные черты, каждая улица имеет свое название. Расширять знания о Кяхте. Воспитывать любовь к «малой Родине»	Целевые прогулки по улицам имени Маскова, Ленина. Рассматривание иллюстраций и фотографий о Кяхте.
14.	Мой город	Продолжать знакомить детей с родным городом, его основными достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, гордость за современные достижения.	Экскурсии в «Магазин», «Аптеку», «Библиотеку», «Школу», на «Почту». Беседы о родном городе, рассматривание фотоальбома о Кяхте.
16.	Достопримечательности Кяхты	Формировать любовь к родному городу и интерес к его настоящему. Расширять и обогащать знания об особенностях деятельности людей в городе. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Посещение кинотеатра. Посещение игровых площадок в городском парке культуры и отдыха.
17.	Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А.Обручева	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями бурятского и русского народов. Расширять представления о разнообразии художественных промыслов народов Востока. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства, родной природе.	Экскурсии в зал природы, истории, искусства восточных мастеров.
18.	Герои, которые жили в нашем городе.	Рассказывать детям о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, служить Родине. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с биографией выдающегося маршала – героя Великой Отечественной войны - К.К.Рокоссовского, с биографией героя - лётчика – космонавта – Н.Н.Рукавишников.	Экскурсия к дому, где жил К.Рокоссовский, к памятнику Рокоссовского. Экскурсия в школу, где учился космонавт Н.Н.Рукавишников, посещение школьного музея.
19.	Памятники Кяхты	Продолжать знакомить детей с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах Кяхты. Знакомить с памятниками героям. Поощрять интерес детей к событиям, которые происходили в городе.	Экскурсия к памятнику А.В. Потаниной – первой русской женщины-путешественницы. Экскурсия к мемориалу в память погибшим в Великой Отечественной войне.
20.	Город на границе	Расширять представление детей о родном городе, расположенном на границе с Монголией, награжденным орденом Сухэ-Батора. Раскрыть роль города Кяхты в истории монгольского	Экскурсия в музей российско - монгольской дружбы в дом-музей имени

		народа, в развитие братской дружбы и тесного сотрудничества. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, желание жить в мире.	Сухэ-Батора. Экскурсия к дому, где жил вождь монгольского народа - Сухэ-Батор.
21.	Улан-Удэ – столица Бурятии.	Расширять представления детей о Республике Бурятия, развивать интерес к истории своего края. Познакомить с достопримечательностями города Улан –Удэ - главного города нашей республики.	Беседы. Рассматривание фотоальбомов о столице Бурятии.
22.	Гимн республики Бурятии	Знакомить с историей Бурятии, гербом и флагом, мелодией гимна. Воспитывать гордость за свою республику, любовь к ней.	Беседы. Рассматривание фотоальбомов о Бурятии.
23.	Народный праздник «Сагаалган»	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в Бурятии – праздником Белого месяца. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить детей с национальными блюдами. Поощрять стремление поздравить родителей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Приготовить с детьми «Буузы» и постряпать «боовы».
24.	«Сурхарбан» - праздник спорта	Дать детям доступные знания о летнем празднике «Сурхарбан», о национальных видах спорта – стрельба из лука, национальная борьба, конные скачки. Познакомить с народными традициями и обычаями встречи Сурхарбаана	Проведение спортивных игр с детьми – стрельба из лука, перетягивание каната. Разучить с детьми ритуальный танец орла.
25.	Родная сторона – Бурятия моя	Формировать представления о республике, в которой мы живем; о родном крае, о национальностях, живущих в Бурятии, о традиционных праздниках, обычаях, обрядах. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в республике. Воспитывать чувство гордости за её достижения.	Беседы, чтение произведений, заучивание стихов и песен. Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

2.6.2. Природа родного края

	Тема	Цели и задачи	Формы работы
1.	Трава у дома моего. «Пырей - хяаг».	Познакомить детей с травой «пырей» «хяаг», узнавать траву по цвету, размеру; ввести в активный словарь слово «пырей» на бурятском языке - «хяаг». Формировать представление о том, что название города произошло от названия травы «хяаг - Кяхта». Развивать наблюдательность, интерес к природе.	Экскурсия по участку детского сада и парка.
2.	Пять священных животных (корова, баран, верблюд, коза, лошадь).	Углубить представление детей о домашних животных (пяти священных животных у бурят); подвести детей к понятию, что раньше буряты содержали пять видов домашних животных: коров, баранов, коз, верблюдов и лошадей. Ухаживали за ними, использовали в хозяйстве, пользовались продуктами животноводства – мясом, молоком. Из шерсти животных шили теплые одеяла. Формировать познавательные интересы.	Рассматривание картин, открыток с видами домашних животных. В уголке природы сделать макет юрты и священные животных. Рисовать, лепить фигуры животных.
3.	Священные горы Кяхтинского района.	Познакомить детей с пятью священными горами буддийского мира. «ХугтэйХаан», это самая высокая гора возвышается над другими горными сооружениями, что позволило дать ей это название. Закрепить название гор «Хугтэй Хан», «ХумэнХаан», «ЭргэБургэ», «БаинУлаан», «ХухэУндэр (в Кяхте)». Расширять представления детей о многообразии природных явлений.	Карта гор в Уголок природы. Дидактическая игра - «Карта гор» - учить слаживать из камней горы, придать всему сооружению декоративный характер.
4.	Занятие по теме: «Родная степь» (животный и растительный мир степных просторов Бурятии).	Дать детям представления о просторах степи, о том, какие растения растут, насекомые, животные обитают. Обогащать словарный запас за счет слов: колокольчики, жарки, ромашки, суслик, сайгак, кузнечики. Углублять эстетическое восприятие окружающего мира.	Сделать макет степи в уголок природы. Дидактическая игра «Степной сундучок». Рисование степных цветов.
5.	Лечебные травы и ягоды Бурятии	Познакомить детей с лекарственными травами и ягодами. Учить детей проявлять интерес к правильному использованию трав при приготовлении лекарства из облепихи, морошки, чабреца, брусники. Закрепить знания о пользе растения.	Дидактическая игра «Приготовь лекарство для Маши и Медведя». Изготовление гербария.
6.	«Таежный край – Бурятия моя»	Расширить представление детей о сибирской тайге, что хвойные леса называют тайгой от монголо-бурятского слова «тайгаа», это означает «дремучий	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы, рассказы воспитателя.

		лес». В тайге растут кедр, сосна, береза, лиственница. Из ягод- черника, голубика, красная смородина, брусника. Воспитывать бережное отношение к природе.	
7.	«Медведь – хозяин тайги».	Познакомить детей с хозяином тайги – Бурым медведем, он издавна почитается как хранитель и полноправный хозяин тайги. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида, поведения животного.	Просмотр фильма «Медведь – хозяин тайги» в кинотеатре «Темп» совместно с родителями. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование, лепка фигуры животного.
8.	Животный мир тайги	Расширять представления детей о жизни диких животных тайги и их детенышах - медведях, лисах, диких кабанах, косулях. Особенности поведения, передвижения, внешнего вида.	Чтение рассказов, рисование, лепка фигурок животных. Экологический праздник «Животный мир тайги».
9.	«Защита животных – Красная Книга».	Дать первоначальное представление о Красной Книге Республики Бурятия, что некоторые виды животных, растений, птиц, находятся под угрозой исчезновения: - нерпа, баргузинский соболь, медведь, тушканчик, сурок; Рыбы байкальские: - осетр, таймень, ленок, сиг; растительный мир - черемуха, яблоня, жарки. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Беседы, рассказы воспитателя. Совместно с родителями выпустить плакаты в защиту животного и растительного мира. Экологический праздник.
10.	«Озеро Байкал - жемчужина Сибири»	Познакомить детей с самым глубоким озером на планете, озером Байкал, богатством и разнообразием флоры и фауны Байкала. Байкал – единственное озеро в мире с пресной водой. Расширять знания детей о природе родного края.	Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток с видами озера Байкал. Чтение рассказов, легенд. Рассматривание атласа Бурятии.
11.	Селенга, Чикой – самые большие реки района.	Познакомить детей с большими реками (Селенга, Чикой) района и малыми речками Кяхты (Кяхтинка, Савва). Объяснить их значение для сельского хозяйства района. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	Экскурсия на речку Кяхтинка в разное время года. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке, аппликации.
12.	Пернатый мир родного края.	Продолжать знакомить с пернатым миром родного края, формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение различать и называть отличительные особенности внешнего вида воробья, сороки, синицы,	Экскурсия в парк в разное время года. Наблюдение за птицами на участке детского сада. Изготовление кормушек совместно с родителями.

		снегиря, вороны. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать зимой.	Чтение рассказов. Рисование, лепка, аппликация.
13.	Праздник «Люблю тебя, мой край родной».	Формировать экологическое сознание и чувство уважение к родному краю, к своей Родине. Вызвать беспокойство за экологическое состояние родного края и желание созидательно взаимодействовать с природой.	Стихи, песни, пословицы, загадки о природе. Выставка детских работ и совместных работ с родителями на тему: «Земля- наш дом»

2.6.3. Народное декоративно – прикладное искусство Бурятии

	Тема	Содержание	Методика проведения
1.	Своеобразие бурятского орнамента.	Познакомить с историей бурятского орнамента. Расширить и углубить представление детей о народных традициях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать художественный вкус, прививать любовь к народному творчеству.	Экскурсия в Кяхтинский краеведческий музей им. В.А. Обручева. Беседа о мастерах орнаментального искусства (Лубсане Доржиеве), об истории бурятского орнамента - угалза – по бурятски орнамент. Орнамент тесно связан с бытом народа, его обычаями. Рассматривание образцов одежды, предметов быта.
2.	Знакомство с бурятским растительным орнаментом	Познакомить детей с основными элементами узора: завиток, дужки, точка, штрих, удвоенный завиток, листья, цветы, стебелек. Закрепить названия элементов, учить составлять узоры из растительных элементов.	Беседа об использовании растительного орнамента - лиственного (набшан хээ) узора и цветочного (сэсэг голтон хээ) узора – символов счастья и вечной жизни. Рассматривание узоров из растительных форм и элементов на прямоугольной форме. Знакомство с новыми словами.
3.	Декоративное рисование - «Узоры на полосе».	Продолжать учить детей работать в технике акварели. Познакомить с последовательностью рисования основных элементов растительного узора на прямоугольной форме. Формировать умение детей подбирать цветовую гамму свойственную бурятскому орнаменту.	Рассматривание узоров из растительных форм бурятского орнамента на сундуке, коврах.
4.	Украшение салфетки	Учить детей при рисовании растительных форм бурятского орнамента на квадрате, прямоугольнике соблюдать композицию, цветовой фон, симметрию. Развивать воображение, фантазию.	Беседа с детьми о самобытной культуре бурятского народа. Деревья (сосна и лиственница), растения у бурят являются символами плодородия, жизненной энергии, материнства.

5.	Аппликация Украшение варежки -бэлэй - элементами растительного орнамента	Учить работать с ножницами и цветной бумагой. Учить детей импровизировать, создавать свою композицию, применяя бурятскую палитру красок: красный, желтый, зеленый, голубой цвета.	Рассматривание альбома «Бурятское народное творчество в декоративно прикладном искусстве», предметов одежды, украшенной растительным орнаментом.
6.	Аппликация. Красота бурятского орнамента из геометрических форм.	Расширить представление детей о национальных узорах, Познакомить с узорами имеющими геометрические формы: ромб, треугольник, круг, прямая линия, ломаная линия, квадрат, дуга, зигзаг. Воспитывать интерес и желание апплицировать бурятский народный орнамент.	Рассматривание предметов быта, одежды бурят, украшенных геометрическим орнаментом. Дидактическая игра «Сложи узор».
7.	Рисование на полосе «Дорога к счастью».	Учить детей рисовать прямые и зигзагообразные полоски. Закреплять умение рисовать слитно, соблюдая расстояние между полосками, развивать пространственную ориентировку. Воспитывать художественный вкус и самостоятельность.	Чтение бурятских сказаний – знакомство с бурятским сказателем Будамшу. Беседа о тяжелых кочевых условиях жизни бурятского народа. Люди были бессильны против стихий природы и преодолевали горы, леса, долины в поисках сочной травы и воды для скота. Символы цвета: зеленый – символ цветущей степи и вечной жизни; голубой – символ воды и неба.
8.	Аппликация. Украшение сапожка – гутал - геометрическим узором бурятского орнамента.	Учить детей создавать оригинальное национальное убранство, используя цвета, составленные из сочетаний синего и желтого на красном, зеленого и синего на коричневом.	Рассматривание узоров из геометрических форм бурятского орнамента на обувных изделиях. Дидактические игры с плоскостными фигурами мальчика и девочки с набором одежды. Учить последовательности одевания бурят в национальную одежду.
9.	Рисование. Украшение головного убора -малгай.	Продолжать учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм, свободно выбирая окраску в пределах национальных традиций. Воспитывать желание красиво и аккуратно оформлять	Рассматривание различных образцов бурятского орнамента, характеристика видов орнамента, цветовой гаммы. Дидактические игры с плоскостными фигурами. Закрепление последовательности одевания бурят: сапоги,

		работу.	халат, пояс, шапка.
10.	Рисование. Природная группа орнаментов.	Познакомить детей с природной группой орнаментов, их символикой: солнце - круг, луна - полумесяц, волна, облака – волнообразная кривая линия, огонь – трех язычковое пламя. Учить правильно использовать цветовую гамму.	Беседа о народном искусстве бурят, о символичности узоров из которых складываются орнаменты. В бурятских орнаментах – почитание неба – мотивы облаков, солнца; почитание земли – мотивы воды, гор. Огонь – символ возрождения.
11.	Рисование. Узор в круге – кроющая линия.	Продолжать знакомить детей с символами Луны и Солнца, учить обводить контур круга линиями, изображая на них узор из знакомых форм бурятского орнамента, используя красно – желтую цветовую гамму.	Рассматривание эмблемы Бурятии: диска солнца «соембо» и полумесяца, трех язычкового пламени. Символы цвета: желтый – цвет золота, любви, способной выдержать любые испытания; красный - цвет огня, олицетворение радости, счастья.
12.	Бурятский орнамент «Байкал»	Закрепить узоры природного бурятского орнамента в рисовании нетрадиционным способом – восковыми мелками, акварелью, клеем ПВА, манкой. Развивать творческое воображение.	Рассматривание образцов бурятского орнамента «волны» и «воды» в холодной цветовой гамме.
13.	Рисование. Композиция «Четыре стихии природы».	Закрепить умения детей составлять узор по мотивам природного бурятского орнамента. Закреплять представление о ярком колорите цветовой гаммы. Развивать воображение, фантазию.	Рассматривание образцов природной группы орнаментов: огня, воды, неба, земли.
14.	Аппликация. Украшение платья невесты (девочки), пояса и колчана охотника (мальчики).	Учить детей использовать мотив «солнце» в аппликации. Продолжать учить вырезать из бумаги круги и овалы, используя прямые и закругленные разрезы по углам. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа о символическом значении использования мотива «солнце» в бурятском орнаменте: пожелание удачи в бою, на охоте, в семейной жизни. Рассматривание образцов одежды, снаряжения охотников. Дидактическая игра «Одень куклу Сэсэг»
15.	Рисование. Красота бурятского орнамента из зооморфных форм.	Расширить представление детей о национальных узорах, Познакомить с узорами, имеющими зооморфные – натуралистические изображения: изображение	Рассказ воспитателя о том, что счастье бурятского народа связано с процветанием и плодородием скота. Самый отличительный элемент тела

		рога «угалза» горного барана, гривы коня. Воспитывать интерес и желание рисовать бурятский народный орнамент.	– рога - легли в основу зооморфных элементов бурятского орнамента: эбэр угалз – роговидный узор – символ богатства, достатка, дэл – орнамент в виде конской гривы - символ мысли и творческого вдохновения.
16.	Рисование куклы в национальном костюме	Закрепить и расширить знания о бурятском зооморфном орнаменте: удвоенный рог, рог в ромбе. Учить детей расписывать куклу, используя цветовую гамму бурятского орнамента	Рассматривание предметов одежды бурят, украшенных зооморфным орнаментом. Дидактическая игра «Одень Жаргала на прогулку» - закрепление названий элементов бурятской одежды.
17.	Аппликация. «Украшение халата-дэгэл»	Учить детей вырезать простейшие и сложные элементы бурятского зооморфного орнамента- удвоенный рог - из прямоугольников, сложенных пополам. Сочетать их с элементами растительного и геометрического узоров. Закреплять умение использовать различные цвета, свойственные бурятскому народному орнаменту.	Рассматривание красочного орнамента на одежде работы бурятских мастеров из альбома «Бурятское народное творчество в декоративно прикладном искусстве».
18.	Аппликация. «Бурятский танец «Ёхор». Коллективная работа.	Продолжать учить детей симметричному вырезыванию фигуры человека в национальном халате. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Украшать халат знакомыми узорами. Развивать фантазию, творчество, умение работать коллективно.	Рассматривание праздничных фотографий, альбомов с изображением бурятской национальной одежды.
19.	Аппликация из цветной пряжи. Украшение ковра или гобелена элементами бурятского орнамента. Коллективная работа.	Учить детей использовать в работе все знакомые элементы зооморфной, растительной, геометрической и природной группы бурятских орнаментов. Учить детей импровизировать, создавать свою композицию, применяя	Рассматривание гобеленов, ковровых изделий, украшенных бурятским национальным орнаментом. Обратит внимание на традиционные принципы колористического строя бурятских художественных

		бурятскую палитру красок.	изделий – сочетания красного, зеленого, желтого, голубого и коричневого цветов.
20.	«Ох уж эти узоры» - нетрадиционный способ рисования бурятских орнаментов	Закрепить узоры бурятского орнамента в рисовании нетрадиционным способом – свечой на бумаге. Развивать воображение, фантазию.	Наблюдение узоров на окне. Рассматривание узоров бурятского национального орнамента.
21.	Праздник белого месяца – нетрадиционный способ рисования	Закрепить узоры бурятского орнамента в рисовании нетрадиционным способом – восковыми мелками, акварелью, ватными палочками, блеском. Использовать художественный материал и цветовое решение по желанию.	Беседа о народных традициях бурятского народа, об использовании орнамента в праздничной одежде. Работа с готовыми образцами – силуэтами.
22.	Аппликация. Зимняя юрта, украшенная бурятским орнаментом.	Учить детей работать с войлочным материалом и цветной бумагой. Самостоятельно вырезать мелкие детали геометрического, зооморфного и растительного орнаментов для оформления фасада юрты. Развивать воображение и творчество в украшении юрты.	Экскурсия в Кяхтинский краеведческий музей им. В.А. Обручева в зал истории. Рассмотреть фотографии, макеты, экспонаты, которые знакомят с жизнью и бытом бурятского народа. Беседа о характерных элементах бурятского орнамента для оформления зимнего жилья.
23.	Конструирование летней юрты из зубочисток. Коллективная работа.	Учить детей использовать зубочистки, раскрашенные в основные цвета бурятского орнамента (желтый, зеленый, оранжевый). Воспитывать интерес к быту бурятского народа.	Чтение бурятских сказаний. Беседа о характерных элементах бурятского орнамента для оформления летнего жилья.
24.	Художественное конструирование «Подснежник».	Познакомить детей с последовательностью выполнения декоративных цветов простой формы из цветной бумаги. Развивать образное восприятие.	Беседа о наступлении весны, пробуждении природы. Рассматривание открыток, гербария «Цветы весны».
25.	Пластилинография «Подснежники»	Учить детей изображать цветков на картоне, пользуясь приемами пластилинографии: раскатывание, размазывание, прижатие и сглаживание. Развивать воображение.	Рассматривание альбомов, цветных фотографий с изображением первых весенних цветов - подснежников.
26.	Лепка пиалы - «Того» из солёного теста.	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и	Беседа о жизни и быте бурятского народа. Рассматривание

		уравнивая пальцами края формы. Отобразить барельефное изображение растительного орнамента бурятской росписи.	национальной бурятской посуды – пиалы. Из нее можно пить зеленый чай с молоком или мясной бульон.
27.	Украшение пиалы из соленого теста бурятским орнаментом.	Учить детей расписывать пиалу в соответствии с особенностями бурятского орнамента, самостоятельно подбирая цветовую гамму. Развивать воображение, художественный вкус, прививать любовь к народному творчеству	Рассматривание узоров из растительных, природных, геометрических, зооморфных форм бурятского орнамента на посуде.
28.	Лепка бурятского национального блюда - «Бова».	Закреплять умение лепить из соленого теста бурятское блюдо, используя разные приемы лепки. Учить оформлять глиняные пластинки рельефным бурятским геометрическим орнаментом. Развивать творческую активность.	Беседа о бурятской национальной кухне. Угощение детей национальным блюдом «Бова».
29.	Художественное конструирование. «Водят звери хоровод». Коллективная работа.	Закрепить навыки художественного конструирования из бумаги с использованием цветной пряжи. Учить передавать образ животного - лошади, барана, коровы, верблюда, козы. Учить объединять работы в единую композицию.	Чтение бурятских сказаний. Беседа о жизни и быте бурят – скотоводов. Рассматривание альбомов, открыток с изображением животных.
30.	Лепка. Пять священных животных.	Знакомство с пластическим и конструктивным способом лепки животных. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	Чтение бурятских сказаний. Беседа «Священные животные бурятского народа».
31.	Конструирование из бумаги. «Сундук».	Учить делать выкройку кубической коробки из бумаги. Украшать крышку, стороны сундука знакомыми узорами бурятского национального орнамента. Развивать умение использовать полученные знания для составления композиции.	Рассматривание красочного орнамента на предметах быта работы бурятских мастеров из альбома «Бурятское народное творчество в декоративно прикладном искусстве».
32.	«Кулон в бурятском стиле - подарок маме. Пластилинография и бросовый материал.	Продолжать учить детей приемам пластилинографии. Учить использовать бусины, пуговицы для составления узора «Плетенка».	Рассматривание женских украшений по мотивам бурятских орнаментов.

		Воспитывать художественный вкус, доброе, заботливое отношение к самому дорогому человеку – маме.	
33.	Аппликация на ткани. «Родной край». Коллективная работа	Учить детей создавать сюжет на основе полученных знаний о родном крае, природе, животных. Закрепить знания, умения, навыки детей по бурятскому декоративно-прикладному искусству. Воспитывать любовь к людям, родному краю.	Чтение бурятских сказаний, книг и рассказов о родном крае. Рассматривание красочных альбомов о Бурятии.

2.6.4. Бурятские народные игры

Настольные игры

№	Название	Содержание
1.	Найди пару	В этой игре играют 1 или несколько детей. <u>Правила игры:</u> дети должны определять цвет сапога, цвет узора.
2.	Собери юрту	В этой игре играют 1 или несколько детей. <u>Правила игры:</u> из нескольких частей составляют целую картину.
3.	Бабки-лодыжки	<p>Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. По очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.</p> <p>Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т.д. Сбитые лодыжки забирает себе.</p> <p>Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.</p> <p>Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.</p> <p>Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные в рассыпную на столе.</p> <p><u>Правила игры:</u> следует точно соблюдать приемы игры.</p>

Подвижные игры

1.	Сурхарбан	Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленному из вязок соломы или спутанных веревок, как один из спортивных элементов национального праздника. Другой вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше. <u>Правила игры:</u> соблюдать правильный прием стрельбы
2.	Бурятская юрта	В каждой команде по 4 участника. Под музыку все играющие бегают врассыпную, а когда музыка останавливается, каждая команда строит свою юрту из цветного материала. Чья команда быстрее построит юрту, та команда выигрывает. <u>Правила игры:</u> играющие должны построить юрту, схватив за угол материала и поднять вверх.
3.	Волк и ягнята	Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку и овца спрашивает: - Что ты здесь делаешь? - Вас жду. - А зачем нас ждешь? - Чтобы вас всех съесть! С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их. <u>Правила игры:</u> ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы. Волку нельзя отталкивать овцу.
4.	Верблюжонка ловит верблюда	Эта игра напоминает игру «Кошки-мышки», действующие лица: «верблюд», «верблюжонок». Эти роли распределяются по желанию. Остальные играющие образуют круг, взявшись за руки. «Верблюжонок» становится в круг, а «верблюд» остается за кругом и пытается прорваться в него, но образующие круг препятствуют этому, не расцепляя рук. Если «верблюду» все же удастся прорваться, то он пытается схватить «верблюжонка». Тот увертывается и выскакивает из круга (его пропускают под руками), а «верблюда» снова задерживают. <u>Правила игры:</u> «Верблюд» может прорываться через сомкнутые руки, но не имеет права применять болевые приемы.
5.	Ищем палочку	Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки), закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, куда упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал.

		Теперь уже он убегает от остальных. <u>Правила игры:</u> осаленный должен быстро передать палочку.
6.	Табун	Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков. <u>Правила игры:</u> волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.
7.	Иголка, нитка, узелок	Играющие становятся в круг, держась за руки. Выбирают нитку, иголку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга. <u>Правила игры:</u> нитка, иголка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга.
8.	Ястреб и утка	2-3 участника по желанию вызываются быть «утками», а один становится «ястребом». Чертят «озеро» (круг радиусом 1-2м). Все играющие изображают «заросли камыша». В 10-15м от них располагаются «утки», а через следующие 10-15м – «ястреб». Когда все играющие займут свои места, «ястреб» издает громкий крик и устремляется к «уткам», чтобы поймать (осалить) их. «Утки» спасаются в зарослях «камыша», потом в «озере», в котором их салить уже нельзя. Та из них, которую «ястреб» осалит, выбывает из игры. Когда остальные «утки» спасутся в «озере», «ястреб» возвращается на исходную позицию. Это же делают «утки», и начинается следующий тур игры. Заканчивается она, когда «ястреб» поймает всех «уток» или убедится, что в не силах их переловить. Тогда вызывается быть «ястребом» другой участник и игра повторяется. <u>Правила игры:</u> игроки, изображающие камыши, могут раскачиваться всем туловищем, мешая «ястребу» догонять «уток», но при этом они не имеют права действовать руками или сходить с места. «Ястреб» может раздвигать «камыш» туловищем, но без участия рук. «Утка» может сразу спастись в «озере», но должна не реже чем через раз задерживаться в «камышках», пока «ястреб» не попытается осалить ее здесь.
9.	Рукавицу гнать	Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в

		<p>сторону и напевать. «Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони». Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока он приблизится, пение и покачивание там прекращается, переходя дальше по кругу – как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше. Задача водящего – обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, которого после этого становится новым водящим.</p> <p><u>Правила игры:</u> игрок, получивший рукавицу, не задерживает ее у себя до конца пения, а передает сразу в любую сторону, продолжая петь до конца фразы. Остальные играющие не должны начинать пение до того, как придет к ним в руки рукавица. Названный водящим игрок должен немедленно показать свои руки, не передавая дальше рукавицу, если она у него находится</p>
10.	Белое дерево	<p>Играющие делятся на две равные по силам команды. Игровым инвентарем служит жердь (длиной 3-6м) и короткая палочка (10см длиной), обструганная, белая (чтобы легче было найти ее ночью), без сучков. Команды идут на ровное открытое место, куда приносят жердь, и строятся вдоль нее в ряд. Один из играющих бросает вдаль, что есть силы короткую палочку с криком «кик-кук», что служит сигналом начала поисков. Кто первый нашел, кричит: «Я нашел!» - и бежит к жерди или передает палочку (так, чтобы никто из соперников не заметил этого) более сильному товарищу из своей команды. Если соперники обнаружат палочку, то стараются отнять ее и донести до жерди сами. Побеждает та команда, которой удастся стукнуть палочкой до жерди. Этот стук служит сигналом к прекращению игры.</p> <p><u>Правила игры:</u> во время борьбы можно хвататься только за саму палочку, а не за руки, ноги, одежду соперников. Найденную палочку можно только нести или передавать из рук в руки, но нельзя, перебрасывать ее друг другу.</p>
11.	Поиски шила и ножниц	<p>Из игроков выбираются по желанию «бабу» и ее «дочь». Они отходят в сторону и ждут, когда придет время их действий. Остальные играющие, став в затылок один другому и держа друг друга за пояс, садятся на корточки. К ним подходит «баба». Она говорит, что ищет шило и ножницы, чтобы вытащить занозу из носа верблюда. Играющие прячут от нее пучок травы или палочку – «ножницы» и «шило». Когда «баба» просит «ножницы» и «шило» у первого играющего, тот отвечает, что надо искать в задних рядах. Она толкает его, стараясь вывести из равновесия, чтобы ему пришлось опереться рукой о землю, а сама подходит к следующему и т.д. В это время играющие говорят: «Поднимается ветер, он гонит сюда дождевую тучу. Баба, баба собирай аргал» (сухой навоз, который служит в степи для топлива). «Баба» уходит. Тогда один из игроков «похищает» «дочку», «прячет» ее (сажает среди остальных игроков). «Баба», вернувшись, спрашивает: «Где моя дочь?» Ей отвечают: «Там за западной канавой» - женщина ищет свою дочь.</p>

	<p>Вся игра ведется в комическом тоне: «баба» ищет то «дочь», то «шило» и «ножницы».</p> <p>Другой вариант: после «похищения дочери» «баба» находит ее в цепочке играющих и пытается отнять. Играющие встают, сохраняя цепочку. Передний игрок расставляет широко руки, не давая водящей приблизиться к «дочке». Водящая мечется из стороны в сторону, но вся цепочка увертывается от нее. Начинается игра похожая на известную игру «Коршун и наседка», где у водящей цель – отрывать игроков от цепочки, защищаемой первым игроком. Игра продолжается до тех пор, пока «баба» не поймает свою «дочь».</p> <p><u>Правила игры:</u> игрок, которого «баба» оторвала от цепочки, должен сразу выйти из колонны, а остальные вновь берут друг друга за пояс. Во время движения отрываться от цепи нельзя. Если это произойдет, то игра приостанавливается и все опять берутся за пояс.</p>
--	--

2.6.5. Русская народная календарно – обрядовая культура

Календарно-тематическое планирование

Календарный период	Тема	Педагогическая цель	Программное содержание
Сентябрь	1. Гости дорогие в избу к нам пришли	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с Хозяйкой русской избы.	Первое посещение детьми русской избы. Знакомство с Хозяйкой. Разучивание русской народной песни «Горенка», исполнение «Чайных частушек», чаепитие. Рассмотрение репродукций картин И.Пелевина «Кормление ребенка», Д.Журавлева «Сказ про самовар» - беседы о содержании картин.
	2. «Как в высоком терему висит колыбель...»	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; познакомить с русскими народными колыбельными песнями.	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. Рассмотрение репродукции картины А.Корзухина «Возвращение из города».
	3. Сентябрь - летопроведец	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с народными приметами и	Рассказ о первом осеннем месяце, о потешном обряде «мушиных похорон», о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Исполнение русских народных песен,

		обычаями.	характерных для этого периода. Изготовление «балаболок» - верховых плодов картофеля – для старинной забавы.
	4.Русский народный костюм	Приобщить детей к истокам русской народной культуры; познакомить с русским народным костюмом. Познакомить с новыми словами: рубаха, кушак, понева (юбка), запон (передник), венец, кокошник, лапти, валенки,кафтаны, тулупы и зипуны (зимняя одежда).	Знакомство с русским народным костюмом – рассматривание иллюстраций мужского и женского костюмов (летний и зимний варианты). Творческая работа «Народный костюм» (цветные карандаши, бумага, краски). Просмотр видеоклипа: русский народный хоровод «Лебедушка» в исполнении ансамбля «Березка».Прослушивание русской народной песни «Эх, лапти мои»
Октябрь	5.Октябрь-золотая осень, листвоной, свадебник	Приобщить детей к истокам русской народной культуры, развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с народными приметами осени, народным календарем.	Беседа об октябре с использованием народных примет, песенок, потешек. Рассматривание репродукции картины Л.Бродской «Осенние поля». Дидактическая игра «Что нам осень принесла». Русская народная песня «Осень пришла».
	6. Покров, натопи нашу избу без дров!	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Покрова, народными приметами и обычаями, с песнями, играми этого периода.	Рассказ о празднике Покрова, о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Познакомить детей с образом пресвятой Богородицы, особо почитаемой в России как заступницы, охранительницы.утешительницы Рассматривание репродукции картины И. Машкова «Пряха». Русская народная песня «В низенькой светелке». Русская народная игра «Кружева».
	7.Гармошечка - говорушечка	Приобщить детей к истокам русской народной культуры, развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с русскими народными обычаями (посиделками), с русским народным музыкальным инструментом – гармонью; развивать танцевальную импровизацию детей.	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – гармонью, танцевальная импровизация детей. «Березовская кадрили» в исполнении Н.Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»). Рассматривание репродукции картины А. Ржевской «Веселая минутка»
	8. Гусли	Приобщить детей к	Слушание русской народной

		истокам русской народной культуры. Дать представление детям о русском народном инструменте – гусях, о способах игры на нём, о его тембровом звучании	плясовой «Уральские самоцветы» в исполнении ансамбля гусяров; «Русские народные танцы»: фрагмент русской народной пляски «Я с комариком плясала» в исполнении Б.Феоктистова (балалайка); фрагмент наигрышей «Русские гармошки» в исполнении Я.Табачника. CD «Светит месяц. Любимые мелодии» - дудочка, рожок, гусли, балалайка - демонстрация иллюстраций музыкальных инструментов. Познакомить с репродукцией картины В.Васнецова «Гусяры»
Ноябрь	9.Русские народные инструменты.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Закрепить представление о тембровом звучании таких русских народных инструментов, как балалайка, рожок, гармонь, гусли.	Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?». Знакомство с былинной «Садко», рассматривание иллюстраций, использование музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».
	10.Кузьма и Демьян	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить с праздником «Кузьминки»	Рассказ о празднике Кузьминке, о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Разыгрывание русских народных игр «Кузнецы», «Подушечка», «По за городу гуляет». Рассматривание репродукции картины Л.К. Плахова «Кузница».
	11.Кузьминки – об осени поминки.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с пальцами для вышивания, веретеном, прялкой.	Ярмарочные гуляния. Посиделки. Импровизация на детских музыкальных инструментах (ложках, трещотках, коробочках) под звучание русской народной мелодии. Русская народная игра с платками «Шатёр». Чаепитие.
	12.Запевайте --- ка частушки!	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с характерными признаками частушки, с плясовыми частушками.	Русские народные плясовые частушки «А гармошка заиграла», «Не могу я без частушек». «Березовская кадрили». Наигрыш на гармонии Н.Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»).
Декабрь	13.Декабрь год кончает.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить	Беседа об особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок, загадок, закличек и

		детей с пословицами, поговорками, загадками и народными играми, посвященными первому зимнему месяцу.	игр. Игра «Ты, Мороз...», русская народная песня «Как на тоненький ледок».
	14.Здравствуй, зимушка-зима!	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с зимними приметами, песнями русского народа.	Знакомство с зимними приметами, пенями русского народа. Рисование «Узор на моём окне», исполнение хоровода «зимние узоры» с использованием хороводных движений – змейки, восьмерки, капустки и др. Слушание мелодий «Русские узоры», обр. В.Темнова, В.Колобкова в исполнении ансамбля «Березка».
	15.Какой же он – Дед Мороз?	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с волшебным образом Деда Мороза. Разучить русскую народную песню «Вдоль по улице метелица метет».	Чтение отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос». Разучивание русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет». Русская народная игра «Два Мороза»; фонограмма звона бубенцов. Рассматривание репродукции картин И.Билибина «Морозко и падчерица», В.Королькова «Карачун». Мультипликационный фильм «Снегурочка».
	16.Зимние забавы	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомить детей с поговорками, зимними русскими народными играми.	Знакомство с репродукциями картин художника Ф.Сычкова «С гор», «Катание с горы», сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи - зимы». Русские народные игры: «Снежная баба», «Кривой петух», «Дедушка Мазай», «Арина», «В углы».
Январь	17.Святки (1занятие)	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним.	Знакомство с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками – «Уродилась коляда накануне рождества», «Ай, спасибо хозяйюшке», «Авсень-коляда». Разучить песню «Рождественское чудо». Рассматривание иллюстраций по теме «Рождественские колядки», «Рождение Христа».
	18.Святки (2занятие)	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Продолжать	Русские народные игры «Бабка Ёжка», «Сеem, сеem...»; гадание «Ой, мышь пищит!».

		знакомить детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним.	Рассматривание репродукции картины К.П.Брюллова «Гадающая Светлана».
	19.Святки (Занятие)	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. В развлекательной игровой форме закрепить изученные колядки, народные игры и песни.	Праздник – развлечение в музыкальном зале. Разыгрывание сценок колядования, русских народных игр, обряда гадания. Русская народная игра «Шел козел по лесу...».
Февраль	20.Февраль зиму замыкает	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с характерными особенностями февраля, с народными праздниками этого периода, с песнями, прибаутками и традициями, связанными с ними.	Знакомство детей с характерными особенностями февраля, с народными праздниками этого периода. Изготовление тряпичной игрушки «Ряженая корова». Слушание русских народных песен «Коровушка», «Как у нашей Дуни», «А я вам, ребята, старину скажу» (диск «Сказки для самых маленьких» исп. Г Егорова).
	21.Госпожа честная Масленица (1 занятие)	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Масленица, с народными приметами, обычаями, связанными с ним. Разучить хороводные игры, масленичные песни. Изготовить из соломы и шерстяных ниток солнце – символ Масленицы.	Рассказ о празднике Масленица, о народных приметах и обычаях. Разучивание заклички «Солнышко», слушание русской народной песни «Блины», разучивание русской народной игры «Гори, гори, ясно...». Просмотр мультипликационного фильма «Снегурочка».
	22.Госпожа честная Масленица (2 занятие)	Продолжать знакомить детей с праздником Масленица, с народными приметами, обычаями, связанными с ним. Изготовить из соломы чучело Масленицы.	Рассматривание репродукции картины Б.Кустодиева «Масленица». Разучивание песни «А мы масленицу дожидали», припевки «Среда да пятница», «Тин-тинка»; слушание русской народной песни «Прощай, масленица!» в обработке Н.А.Римского-Корсакова.
	23. Масленица	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомить детей с праздником Масленица, с народными приметами, обычаями, с масленичными	Праздник – развлечение на открытом воздухе с Хозяйкой, Бабой Ягой ,скоморохами. Чаепитие с блинами (в качестве гостей пригласить родителей). Закличка «Солнышко», русская народная игра «Золотые

		песнями.	ворота», песни «Блины», «Широкая масленица».
Март	24.Русские народные струнные инструменты	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Дать представление детям о русских народных струнных инструментах – балалайке, домре, закрепить представление детей о тембровом звучании русских народных струнных инструментах (балалайки, домры, гуслей).	Познакомить детей с русским народным струнным инструментом: домрой. Слушание русских народных плясок «Я с комариком плясала», «Камаринская» в исполнении балалаечника Б.Феоктистова; фрагмент «Наигрыши» в исполнении ансамбля русских народных инструментов (домра). Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
	25.Русские народные духовые инструменты	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Дать представление детям о русских народных духовых инструментах (жалейке, свирели, рожке). Закрепить представление об их тембровом звучании.	Продемонстрировать иллюстрации духовых музыкальных инструментов – жалейки, свирели, рожка. Просмотр фрагмента мультфильма «Снегурочка» (Лель играет на свирели). Рассматривание репродукций картин М.Нестерова «Лель. Весна», В.Тропинина «Мальчик с жалейкой». Слушание музыкального произведения Э.Марриконе «Одинокий пастух». Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
	26.Летит кулик из-за моря, ведет весну из неволи.	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Сороки, с народными приметами, обычаями, связанными с этим праздником.	Знакомство с праздником Сороки, новыми закличками: «Жаворонушки», «Весна, весна красная», «Грачи - кирпичи», «Солнышко», «Чувиль». Разучивание русских народных игр «Чиж», «Тетера». Изготовление «птичек» из соломы и цветных нитей.
	27. Встреча весны.	Продолжать знакомить детей с праздником Сороки и с народными обычаями, с весенними закличками и песнями.	Праздник – развлечение в музыкальном зале. Хоровод «Веснянка». Чаепитие с домашним печеньем в виде птичек «жаворонки».
Апрель	28.Алексей – кувшин пролей	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с народным праздником «Алексей – с гор потоки». Разучить народные игры, песенки, связанные с ним.	Знакомство с народным праздником «Алексей - с гор потоки». Познакомить с русскими народными играми «Кораблики», «Родничок», «Ручеек», с песней «Кораблик плывет». Изготовление бумажных корабликов.

	29.Зайчишка - трусишка	Приобщить детей к истокам русской народной культуры, Познакомить детей с образом зайца в русской народной культуре. Изготовить подвижную фигурку зайца.	Знакомство с образом зайца в русских народных сказках, потешках, загадках, хороводных играх и песнях. Чтение сказки «Заяц-хваста» с рассматриванием иллюстраций. Разучить русские народные потешки «Зайка», «Зайчишка - трусишка», русскую народную песню «Заинька, поскачи!». народную игру «Заинька».
	30.Вербное воскресенье	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить с народным праздником Вербное воскресенье. Разучить народные игры, песни, связанные с ним. Изготовить веточки вербочки из цветной бумаги.	Знакомство с народным праздником Вербное воскресенье. Разучить русскую народную хороводную песню «Верба, вербочка», прибаутку «Вербохлест», заклички «Солнышко, ведрышко», «Ай, весна - красна». Поиграть в русскую народную игру «Мосток». Рассматривание репродукции картины Т.В. Глытнеева «Ожидание пасхи».
	31.Святая Пасха	Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить детей с праздником Пасхи, с народными приметами и обычаями, связанными с ней. Разучить весенние заклички и хороводы, пасхальные игры.	Рассказ детям о празднике Пасха. Разучить русский народный хоровод «А мы просо сеяли...», прибаутку «Патока с имбирем». Пасхальные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки». Рассматривание репродукции картин Б.Кустодиева «Христос воскрес», Н.Кошелева «Дети, катающие пасхальные яйца», С.Жуковского «Пасхальный натюрморт».
Май	32.Пасха	Продолжить знакомство с праздником Пасхи и народными обычаями, связанными с ним.	Праздник – развлечение с приглашением героев сказки «Колобок» - колобка, лисы, медведя, деда, бабки.Пасхальные

			<p>игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки», «Чьё яйцо дольше покрутится?». Народные песни, хоровод, заклички, пасхальная коляда.</p>
	33.Береза моя, березонька...	<p>Приобщить детей к истокам русской народной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость; познакомить с праздником Троица, обрядом завивания березы на Троицу, образом березы в русских народных хороводных песнях.</p>	<p>Образ березы в русских народных хороводных песнях; знакомство с обрядом завивания березы на Троицу. Рассмотрение репродукции картин П.Суходольского «Троицын день», М.Боскина «Хоровод». Разучивание хоровода «Во поле береза стояла», учить рисовать хороводные узоры «змейку», «капустку», «воротики».</p>
	34.Троица	<p>Продолжить знакомство с праздником Троица. Познакомить с народным обрядом кумления, песнями и хороводными играми, связанными с ним. Изготовить макеты деревьев, веточки березы, муляж яйца, платочки для девочек</p>	<p>Знакомство с русскими народными песнями «Ты не радуйся, дубник-ясенник», «Ты не бойся, березка», «Уж, вы кумушки, вы голубушки». Хоровод – игра «Заплетися, плетень!», круговой хоровод «Посею я лён».</p>
	35.Подарки из сундучка	<p>Обобщить ранее полученные знания детей. Приготовить макет избы, лавки, сундучок. В сундучке (Веточка вербы из цветной бумаги, «жаворонки» из соломки, расписное деревянное яйцо, подвижная фигурка зайца)</p>	<p>Прощание с русской избой. Музыкально – дидактическая игра «Чудесный сундучок». Чай из самовара с баранками. Исполнение чайных частушек.</p>

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к

культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.8. Основы безопасности жизнедеятельности детей 4 - 6 лет

Тематическое планирование

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение вести себя правильно в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим используются не только традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, но и большое внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта

Наименование раздела	Неделя	Тема	Содержание деятельности
1. Ребенок и другие люди Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	1	«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»	1. Беседы о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений – примеры из знакомых сказок и литературных произведений: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Аленький цветочек», «Золушка»; 2. Беседы с приведением примеров из собственного жизненного опыта.
	2	«Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»	Рассмотреть с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми. 1. Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить (игрушку, конфету) или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе; 2. Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься; 3. Игры - драматизации для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми с использованием

	3	«Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого»	<p>образов сказочных персонажей; 4.Чтение сказок о животных (с благополучным окончанием).</p> <p>1.Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение); 2.Специальные тренинги, где ребенок отрабатывает защитное поведение, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие (дети должны знать, что при возникновении опасности, им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»)</p>
	4	«Ребенок и другие дети, в том числе подростки»	<p>Объяснить ребенку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, в том числе и подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (например: что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой огород; пойти в лес).</p>
	5	«Если «чужой» приходит в дом»	<p>1.Разъяснить детям, что опасности могут подстерегать не только на улице, но и дома. Нельзя :</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить в подъезд одному без родителей и знакомых; - открывать дверь чужому, даже если у него ласковый голос и он представляется знакомым родителей. <p>2.Разыграть с детьми ситуации, которые могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами (например: «Волк и семеро козлят»)</p>
<p>2.Ребенок и природа</p> <p>Развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.</p>	6	«В природе все взаимосвязано»	<p>Земля – наш общий дом, а человек - часть природы.</p> <p>1.Рассказать детям о взаимосвязях и о взаимодействии всех природных объектов: влияние водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений.</p> <p>2.Чтение Б.Заходера «Все на свете друг другу нужны», книжки- пособия «Окошки в твой мир».</p>
	7	«Загрязнение окружающей среды»	<p>Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды. Человек оказался плохим хозяином Земли: уничтожил леса, истребил много зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву. Объяснить детям, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе.</p>

	8	«Ухудшение экологической ситуации»	<p>Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека.</p> <p>1.Беседы о выполнении требований взрослых (не пить некипяченую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой) может уберечь от болезней.</p> <p>2.Чтение сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.</p> <p>3.Опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде.</p>
	9	«Бережное отношение к живой природе»	<p>Научить детей ответственному и бережному отношению к природе: не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки.</p>
	10	«Ядовитые растения»	<p>1.Беседы с детьми о ядовитых растениях (ягодах, травах, грибах), которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях;</p> <p>2.Рассматривание наглядного материала, картинок, фотографий;</p> <p>3.Прогулки в лес, на природу.</p>
	11	«Контакты с животными»	<p>Беседы с детьми «Что можно и что нельзя делать при контактах с животными».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. - Можно погладить и приласкать домашнего котенка или собаку, но учитывать, что каждое животное обладает своим характером и игры с ними могут привести к травмам, царапинам и укусам. - Животные с детенышами и птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать. - Нельзя дразнить и мучить животных.
	12	«Восстановление окружающей среды»	<p>Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке).</p> <p>Использование игрового и дидактического материала.</p>
3. Ребенок дома	13	«Прямые запреты и умение правильно	<p>1.Беседа с детьми о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности.</p>

<p>Формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.</p>		<p>обращаться с некоторыми предметами»</p>	<p>1 группа – предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы). Здесь уместны прямые запреты. Чтение С.Я.Маршака «Кошкин дом»;</p> <p>2 группа – предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож). Специальная образовательная деятельность по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей);</p> <p>3 группа – предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты). Правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.</p>
	14	«Открытое окно, балкон как источник опасности»	Беседы с детьми о том, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны без взрослого выходить на балкон или подходить к открытому окну.
	15	«Экстремальные ситуации в быту»	<p>Образовательная деятельность, направленная на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту, вызова пожарных, «скорой помощи», милиции.</p> <p>Дети должны</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; - уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; - уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло; - знать номера телефонов близких родственников.
<p>4.Здоровье ребенка</p>	16	«Здоровье – главная ценность человеческой жизни»	Беседы с детьми о том, что здоровье – одна из главных ценностей жизни. Чтобы быть сильным, смелым, энергичным нужно заботиться о своем здоровье, знать свое тело, не вредить своему организму. Плохое самочувствие, болезни являются причинами неуспеваемости, плохого настроения.
<p>Формирование ценностей здорового образа жизни</p>	17	«Изучаем свой	Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело

		организм»	человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстративный материал рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).
	18	«Прислушиваемся к своему организму»	Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно педагогу обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».
	19	«О ценности здорового образа жизни»	Педагог способствует формированию у детей осознания ценностей здорового образа жизни, развивает представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Педагог использует разные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, ООД, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе животных, красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения, положительные эмоции.
	20	«О профилактике заболеваний»	Беседы с детьми о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, корректирующей гимнастике. Дети должны осознать, для чего необходимо то или иное оздоровительное мероприятие и активно участвовать в заботе о своем здоровье.
	21	«О навыках личной гигиены»	Формировать у детей навыки личной гигиены как необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться не по требованию взрослого, а как правила личной гигиены самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить его здоровье. Работа с лупой и микроскопом – показать детям, какое

			<p>множество бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями.</p> <p>Рассказы педагога о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, так как болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Если ребенок или взрослый нездоров, то окружающие могут от него заразиться. Так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.</p>
	22	«Забота о здоровье окружающих»	
	23	«Инфекционные болезни»	<p>Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях.</p> <p>Дети под микроскопом рассматривают каплю слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. В кровь больного человека поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма - лейкоциты, вступают с ними в борьбу, и тогда повышается температура тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.</p>
	24	«Врачи – наши друзья»	<p>Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших детей, помогают им победить болезнь и снова стать здоровыми, используя примеры из жизни и художественных произведений («Доктор Айболит»).</p> <p>Учит детей обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с куклами и мягкими игрушками, в которых ребенок выступает в роли врача и пациента.</p>
	25	«О роли лекарств и витаминов»	<p>Педагог обсуждает с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, сообщает детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят, как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, и какую опасность могут в себе таить. Дети должны усвоить, что лекарства принимают только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких лекарств маминых, бабушкиных брать в рот и пробовать нельзя.</p> <p>Рассказы педагога о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Полезные продукты - фрукты и овощи – главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том</p>

	26	«Правила оказания первой помощи»	<p>числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое в больших количествах вредны для здоровья.</p> <p>Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.</p> <p>Первую помощь ребенок может себе оказать самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закружилась голова на солнце – скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых; - сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом; - озябли ноги – побегать, попрыгать, пошевелить пальцами ног; - промочил ноги – переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.
<p>5.Эмоциональное благополучие ребенка</p> <p>Сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека.</p>		<p>«Психическое здоровье»</p> <p>«Детские страхи»</p>	<p>Педагоги дошкольного учреждения должны осознать, значение психического здоровья и эмоционального благополучия детей, ведь большую часть времени дети проводят в детском саду, находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, могут испытывать серьезные психические нагрузки.</p> <p>Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.</p> <p>На эмоциональное состояние детей негативное влияние оказывают страхи: боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерть близких.</p> <p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - относиться к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их; - давать детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний; - помогать детям выразить страх словами; - рассказать о собственных детских страхах; - давать описания реально опасных ситуаций (опасно весной ходить по тонкому льду по реке, перебежать улицу в неполюженном месте); - допускать в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности); - давать возможность детям учиться на собственных

		<p>«Конфликты и ссоры между детьми»</p>	<p>ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?») <p>Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые ссоры и споры между детьми. Драка – крайний способ решения конфликта, точнее - неумение из него выйти. Однако, конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, что чувствует, что хочет другой человек. Основная задача педагога – научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до силового решения. Педагог предлагает детям следующую стратегию выхода из конфликта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назвать причину конфликта; - предложить свой способ решения конфликта; - обсудить преимущества и недостатки каждого предложения; - принять решение, против которого не возникает возражений. <p>Профилактика конфликтных ситуаций: игры, беседы, драматизации.</p>
<p>6. Ребенок на улице</p> <p>Проблемы безопасного</p>	<p>30</p>	<p>«Устройство проезжей части»</p>	<p>Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах - рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города:</p>

<p>поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми о том, какие виды машин они знают, почему нельзя играть на тротуаре, почему нельзя выходить на улицу без взрослых; - рассматривание иллюстраций – подобранные сюжеты из известных мультипликационных фильмов; - чтение сюжетов из художественной литературы; - рассказы из жизни (педагог предлагает детям привести примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице); - ситуации – загадки (педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло).
	31	«Пешеходный переход», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов»	<p>Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным переходом, светофором, «островком безопасности».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детей учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый) и что они обозначают. - Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину, а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев. - Сюжетно-ролевые и дидактические игры на закрепление представлений детей о предназначении светофора и его сигналах, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.
	32	«Дорожные знаки для водителей и пешеходов»	<p>Научить детей дошкольного возраста различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»); - с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»); - с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»); - с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход»). <p>Разыгрывание дорожных знаков с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Оборудовать на территории дошкольного учреждения «автодром» или «площадку ГАИ».</p> <p>Использовать в игровой деятельности колесного детского транспорта.</p>
	33	«Правила езды на велосипеде»	<p>Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маленькие дети должны кататься на велосипеде

			<p>только в присутствии взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам; - рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках; - разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».
	34	«О работе ГИБДД»	<p>Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолётах. Внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила, чтобы движение для транспорта и пешеходов было безопасным.</p> <p>Демонстрация фотографий, картинок с изображением патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Сюжетные игры, отражающие работу ГИБДД.</p>
	35	«Правила поведения в транспорте»	<p>Педагог знакомит детей с правилами поведения в транспорте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить в автобус, (трамвай, троллейбус) следует через переднюю дверь; - маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте; - разговаривать надо так, чтобы не мешать другим; - нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров; - нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна; - принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам. <p>Беседы с детьми о правилах поведения в транспорте. Сюжетная игра «Поедем в транспорте» - обыграть с детьми разные ситуации.</p>
	36	«Если ребенок потерялся на улице»	<p>Объяснить детям, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, свое имя и фамилию.</p> <p>Разыграть с детьми тематические сценки на различные жизненные ситуации, в которых действующими лицами являются дети, животные, сказочные персонажи.</p>

2.9. Система по обучению детей правилам дорожного движения

В нашем городе большое внимание уделяется работе с детьми по профилактике дорожно-транспортного травматизма. В целях совершенствования образовательного процесса по обучению воспитанников Правил дорожного движения каждый год проходит конкурс «Безопасное колесо», ставший уже доброй традицией.

Актуальность: В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения в детском саду предусмотрен комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у детей навыков правильного поведения на улицах. Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, начинаем с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Однако происходит этот процесс медленно и нуждается в совершенствовании. Нет единой системы по обучению детей правилам дорожного движения, охватывающей все стороны деятельности детей. Для того чтобы разрешить сложившееся противоречие, педагогическим коллективом дошкольного учреждения разработана система по обучению воспитанников правилам дорожного движения.

Цель системы: создание в ДООУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения воспитанников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Задачи:

Создать в педагогическом коллективе атмосферу значимости по проблеме «Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма».

Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Формировать у детей практические навыки поведения в различных ситуациях городского движения и соответствующую модель поведения.

Активизировать внимание родительской общественности к решению задач по обучению детей дорожной азбуке.

Организовать предметно – развивающую среду в ДООУ по проблеме.

Привлечь к взаимодействию органы образования, здравоохранения, ГИБДД в городе Кяхта.

План работы
«Профилактика дорожно-транспортного травматизма».
(Ознакомление с правилами дорожного движения)
МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок»

Сентябрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Анкетирование педагогов	
Консультация для воспитателей: «Организация работы с детьми по безопасности дорожного движения»	Ст. воспитатель
Оформление уголка по ПДД в группах	Воспитатели
Разработка перспективного плана работы в группах	Воспитатели
Работа с детьми	
Организация и проведение игр по безопасности дорожного движения	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление буклетов в уголке для родителей	Воспитатели
Групповые родительские собрания (вопрос по безопасности на дорогах)	Воспитатели
Анкетирование родителей	Воспитатели

Октябрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Приобретение наглядного и демонстрационного материала для обучения детей правилам дорожного движения	Заведующий
Разработка памяток для родителей по ПДД	Воспитатели
Оперативный контроль за организацией деятельности с детьми с учетом ФГОС	Заведующий ДС Ст. воспитатель
Работа с детьми	
Совместная деятельность с детьми по ПДД согласно ФГОС «Мы знакомимся с улицей» старшая группа «Мы пассажиры» средняя группа «Профессия -водитель» - младшая группа	Воспитатели
Беседы с детьми, чтение литературы, рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление стенда для родителей	Воспитатели

Ноябрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Приобретение детской художественной литературы по ПДД	Заведующий
Конкурс среди групп по ПДД «Книжка малышка»	Ст. воспитатель
Работа с детьми	
Организация и проведение игр в совместной деятельности с детьми «Улица» средняя группа «Грузовой транспорт» младшая группа	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление уголков для родителей	Воспитатели
Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»	Воспитатели
Изготовление макета микрорайона ДОУ	Воспитатели

с улицами и дорожной информацией	старшей и средней групп
----------------------------------	-------------------------

Декабрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с детьми	
НОД по ПДД «Дорожные знаки» старшая гр. Совместная деятельность с детьми «Наш помощник – пешеходный переход» средняя гр. Аппликация «Автомобиль» младшая группа	Воспитатели
Организация и проведение игр	Воспитатели
«Викторина на дороге» старшая группа	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Родительское собрание «Безопасность детей на улицах города»	Воспитатели
Папка – передвижка «Будьте внимательны на улице» средняя группа	Воспитатели
Оформление информационного стенда для родителей по ПДД	Ст. воспитатель

Январь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Тестирование педагогов по ПДД	Ст. воспитатель
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
Поведение тематической недели «Школа дорожных наук»	Воспитатели Муз. руков.
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Папка передвижка	Воспитатели
Советы для родителей «Поведение детей в общественном транспорте» младшая группа	Воспитатели
Встреча с инспекторами ГИБДД Проведение инструктажа родителей по ПДД (на общем родительском собрании)	Заведующий ДС

Февраль

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Консультация для воспитателей «Система работы по ПДД»	Ст. воспитатель
Приобретение плакатов по правилам дорожного движения	Заведующий
Работа с детьми	
Организация и проведение выставки детского творчества по правилам безопасности	Воспитатели

на дорогах группы	
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Информационный стенд для родителей	Воспитатели
Папка – передвижка	Воспитатели
Газета «Добрая дорога детства»	Воспитатели

Март

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Приобретение наглядной информации	Заведующий
Проведение инструктажа родителей по ПДД	Сотрудник ГИБДД
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
НОД «Улица – не место для игр» старшая гр. «Машины на нашей улице» средняя группа «Не попади в беду на дороге» младшая группа	
Организация и проведение игр и викторин	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Консультация для родителей «Как переходить улицу с детьми» младшая группа	Воспитатели

Апрель

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Подбор информации по ПДД	Ст. воспитатель
Знакомство с новой методической литературой по ПДД	Ст. воспитатель
Оперативный контроль «Работа педагога по формированию у детей знаний по безопасности дорожного движения»	Заведующий Ст. воспитатель
Работа с детьми	
НОД «Красный, желтый, зеленый» - старшая группа «Зеленый огонек» средняя группа «Светофор» младшая группа	Воспитатели
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Домашнее задание: «Составление план-схемы «Мой путь в детский сад»	Воспитатели
Консультация «Безопасность детей»	Воспитатели
Изготовление атрибутов для транспортной площадки	Воспитатели Родители
Выпуск газеты для родителей «Светофорик»	Ст. воспитатель Воспитатели

Май

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	

Анализ работы с детьми и родителями по ПДД	Ст. воспитатель
Подготовка атрибутов для транспортной площадки	Воспитатели
Работа с детьми	
Диагностика уровня знаний детей по ПДД	Воспитатели
Организация и проведение игр	Воспитатели
Развлечение «Клуб «Что? Где? Когда?»»	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Информация для родителей «Будьте внимательны на дороге»	Воспитатели
Встреча с работниками ГИБДД	Заведующий ДС
Газета «Добрая дорога детства»	Воспитатели
Проведение инструктажа родителей по ПДД	Воспитатели

Июнь, июль, август

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Подготовка к проведению развлечений	Воспитатели
Конкурс уголков по ПДД	Воспитатели
Изготовление игр по ПДД	Воспитатели
Приобретение настольно – печатных игр по ПДД	Заведующий
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление транспортной площадки	Воспитатели
Консультации для родителей «Внимание дети»	Воспитатели
Изготовление атрибутов для игр по ПДД	Воспитатели
Оформление информационного стенда для родителей	Ст. воспитатель

2.10. Взаимодействие педагогического коллектива со школой

План преемственности ДОУ и школы

Цель: создание единого образовательного пространства ДОУ и школы.

Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.Посещение детьми старшего возраста праздника «Первый звонок»	1 сентября	Воспитатели групп старшего возраста.
2.Экскурсии в школу: - знакомство со зданием школы; - знакомство с общими правилами школьной жизни; - знакомство со школьной библиотекой и её назначение; - знакомство со спортивным залом; - знакомство со школьной жизнью первоклассников.	В течение учебного года.	Воспитатели групп старшего возраста.
3.Работа консультативного пункта воспитателей ДОУ и школы для родителей будущих первоклассников «Скоро в школу».	1 раз в квартал.	Педагоги ДОУ и школы.
4.Взаимопосещение воспитателями ДОУ и учителями начального звена школы воспитательно – образовательного процесса ДОУ и школы.	В течение года.	Педагоги ДОУ и школы.
5.Проведение ООД учителями начального звена с детьми 6 - летнего возраста.	В каникулярное время.	Педагоги школы.
6.Совместное заседание педагогов ДОУ и школы «Проблема преемственности ДОУ и школы». Веяние времени – ФГОС.		Руководители школы и ДОУ.
7.Выставка творческих работ детей дошкольников и первоклассников «Первый раз – в первый класс».	Май.	Воспитатели групп старшего возраста.
8.Посещение учителями родительских собраний в ДОУ.	Декабрь, апрель.	Руководители школы и ДОУ.
9.Спортивный праздник с участием первоклассников.	Май.	Педагоги ДОУ и школы.
10.Совместная деятельность школьного волонтерского движения в ДОУ.	В течение года.	Педагоги школы.
11.Обобщение данных по адаптации детей к школе.	Ноябрь, май.	Педагоги ДОУ и школы.
12.Диагностика развития детей, поступающих в школу.	Октябрь, май.	Воспитатели групп старшего возраста.
13.Тестирование детей на тему: «Хочу ли я в школу».	Январь, май.	Педагог-психолог школы.

2.11.Взаимодействие педагогического коллектива с социумом

МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» взаимодействует с различными организациями города.

Муниципальное казённое учреждение. Районное управление образования	Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДОУ, консультирование, обобщение педагогического опыта работы, организация и проведение семинаров, методических объединений.
Кяхтинский краеведческий музей им. академика В.А.Обручева	Экскурсии. Участие в конкурсах и викторинах.
Детская библиотека	Консультации по новинкам детской и педагогической литературы, выставки книг, тематические праздники.
Поликлиника	Профилактические осмотры детей специалистами.
ГИБДД	Встречи детей с инспектором ГИБДД, совместные развлечения, беседы на темы безопасности на дорогах, конкурс рисунков.
ДШИ	Посещение занятий по хореографии, изобразительной деятельности.
Пожарная часть	Встречи детей с сотрудниками МЧС, совместные практические учения, беседы с детьми, конкурс рисунков, оформление выставок.
МБОУ СОШ №3, №4 г.Кяхта	Экскурсии в школу, посещение учителями родительских собраний, занятий в детском саду.
КМУ г. Кяхта	Лекции о здоровом образе жизни.
Городской центр культуры и досуга	Совместная концертная программа.

2.12. Основные направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы

Семья является важнейшим общественным институтом. Общими требованиями к подготовке родителей при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

физическое развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
социально-коммуникативное развитие;
художественно – эстетическое развитие

на основе следующих принципов:

✓ Персонализации получаемой информации - достоверность информации о реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

✓ Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое).

✓ Непрерывность и динамичность информации. .

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации.).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и располагали информацией только о своем ребенке.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка.

Физическое развитие

-Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей

-Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

-Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

-Создание специальных стендов.

Познавательное развитие и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально – коммуникативное развитие

-Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

-Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

-Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

-Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

-Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

-Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

-Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (предназначенную коллективу родителей) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*». Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «*Детский календарь*». Содержание «*Детского календаря*» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «*Детский календарь*» имеет ряд специфических особенностей:

1) использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.

2) использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка

3) регулярность использования;

4) индивидуализация интересов;

5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. План реализации ООП ДО

План для детского сада, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, разработан на основе содержания примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№ 2/15), является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность.

План МБДОУ рассчитан на работу в режиме 5-дневной недели с 10,5 часовым функционированием ежедневно.

В детском саду функционирует 2 возрастные группы: младшая, средняя.

Группы сформированы по возрастному принципу:

Младшая группа – возраст от 3-х до 4-х лет -28 детей

Средняя группа – возраст от 4-х до 5-ти лет - 42 ребенка

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

Для детей младшей группы (3-4 года)- не более 15 минут

Для детей средней группы (4-5 лет) – не более 20 минут

План состоит из двух частей: **инвариативной**, полностью реализующей ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ, обеспечивающий единство образовательного пространства РФ и гарантирующий овладение дошкольниками необходимым минимумом знаний, умений и навыков для дальнейшего обучения в школе.

Вариативная часть включает в себя дополнительную образовательную деятельность.

В план включены пять образовательных областей, обеспечивающие: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Каждой образовательной области соответствуют определенные направления:

- социально-коммуникативное развитие - «Социализация», «Игровая деятельность», «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»;
- познавательное развитие - «ФЭМП», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»;
- речевое развитие - «Развитие речи», «Художественная литература»;
- художественно-эстетическое развитие - «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность».
- физическое развитие - «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

В **инвариативной (обязательной) части** плана реализация образовательных областей, на которые не отводится время на образовательную деятельность, осуществляется через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной деятельности педагогов с детьми, в режимных моментах.

В оздоровительных целях создаются условия для удовлетворения двигательной потребности дошкольников. Двигательная активность повышается за счет проведения в образовательной деятельности: физкультминуток, физкультурных пауз, динамических пауз, упражнений и

гимнастики для глаз, в совместной деятельности: утренней гимнастики, гимнастики после сна, в подвижных играх.

Реализация плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

Вариативная часть по реализации приоритетного направления «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие» организовано в совместной деятельности педагогов с детьми через кружковую работу «Русская народная обрядовая культура», «Веселые капельки», «Физическая культура в жизни дошкольников» 1 раз в неделю продолжительностью 15- 20 минут и осуществляется через интеграцию образовательных областей, в совместной деятельности, в ходе режимных моментов.

В план детского сада заложены **следующие идеи:**

- Демократизация воспитательно – образовательного процесса;
- Усиление внимания к вопросам индивидуального общения с ребенком;
- Гуманизация принципов педагогической деятельности;
- Формирование базиса личностной культуры дошкольников.

Образовательный процесс в МБ ДОУ «Детский сад № 1»Теремок» строится следующим образом:

С 01.09.20 по 22.01.21, с 01.02.21 по 31.05.21 года – образовательный период;

С 28.09.20 по 02.10.20 , с 05.04.21 по 09.04.21– диагностический период;

С 25.01.21 по 29.01.21 г – творческие каникулы, в дни которых проводится деятельность художественно – эстетического и физкультурно – оздоровительного направления.

В период адаптации детей к условиям детского сада они освобождаются от специально организованной деятельности (обучение новому материалу), предпочтение отдаётся игровой деятельности, которая выступает основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период.

Расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности

МБ ДОУ детского сада «Теремок» на 2020-2021 календарный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа				
<p>1.Познавательное развитие – формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.</p>	<p>1.Познавательное развитие – ознакомление с социальным миром / ознакомление с миром природы.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура.</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие – лепка / аппликация.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие – рисование.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура.</p>	<p>1.Речевое развитие – развитие речи / художественная литература.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.</p> <p>3.Конструктивно-модельная деятельность (2 половина дня)</p>
Средняя группа				
<p>1.Художественно-эстетическое развитие – рисование.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура.</p>	<p>1.Познавательное развитие – формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.</p>	<p>1.Познавательное развитие – ознакомление с социальным миром / ознакомление с миром природы.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура.</p>	<p>1.Речевое развитие – развитие речи / художественная литература.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие – музыкальная деятельность.</p> <p>3.Конструктивно-модельная деятельность (2 половина дня)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие – лепка / аппликация.</p> <p>2.Физическое развитие – физическая культура</p>

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей
младшей и средней групп МБДОУ «Детского сада №1 «Теремок» на 2020-2021
календарный год**

Инвариативная (обязательная) часть		Младшая группа	
		Количество НОД в неделю	
Образовательные области	Виды НОД		
1. Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	
	Ознакомление с социальным миром	1 через неделю	
	Ознакомление с миром природы	1 через неделю	
2. Речевое развитие	Развитие речи	1 через неделю	
	Чтение художественной литературы	1 через неделю	
3. Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	
	Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация	1 1 через неделю 1 через неделю	
	Конструктивно-модельная деятельность	1 (2половина дня)	
4. Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интеграция с другими образовательными областями в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов	
	Физическая культура	3	
5. Социально - коммуникативное развитие	Социализация Игровая деятельность Трудовое воспитание Формирование основ безопасности	Интеграция с другими образовательными областями в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов	
	Вариативная часть (модульная часть)		

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Кружки	Интеграция с другими образовательными областями в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов	
	Итого		11

Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	35
	- Познавательно – исследовательская деятельность	0,25	9
	- Приобщение к социокультурным ценностям - Ознакомление с миром природы	0,25	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программа «Моя родная Бурятия»	0.5	18
Речевое развитие	- Развитие речи	1	35
Художественно-эстетическое развитие	- Музыка	2	70
	- Рисование	1	35
	- Лепка	0,5	18
	- Аппликация	0,5	18
	- Конструктивно-модельная деятельность	1	35
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программа «Аппликация из пластилина» - Шкицкая И.О. «Пластилинография» - метод. пособие Рони Орен, Нелли Больгерг.		
Социально-коммуникативное развитие	- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. - Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - Формирование основ безопасности	Через все виды деятельности в режиме самодеятельности	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	- « Приобщение детей к истокам русской народной культуры » - Князева О.Л., Маканева М.Д., Куприна Л.С., Бударина Т.А.		
Физическое	- Физическая культура в	3	105

развитие	помещении		
	- Физическая культура на прогулке		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	«Физическая культура в жизни дошкольника»		
	Итого	11	387

План МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» на 2020-2021 календарный год

**Режим работы ДОУ: с 07.45 до 18.15 – 10,5 - часовое пребывание детей в ДОУ,
 пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница,
 выходные дни: суббота, воскресенье.**

Содержание	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)
	Количество возрастных групп в каждой параллели	1
Начало календарного года	2 сентября	2 сентября
Окончание календарного года	29 мая	29 мая
Сроки проведения каникул	С 27.01.2020 по 31.01.2020	С 27.01.2020 по 31.01.2020
Продолжительность календарного года, всего недель, в том числе:	34 недели	34 недели
1-е полугодие (недель)	16 недель	16 недель
2-е полугодие (недель)	18 недель	18 недель
Продолжительность недели (дней)	5 дней	5 дней
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки НОД	11 занятий в неделю 15 минут	11 занятий в неделю 20 минут
Регламент образовательного процесса (первая и вторая половина дня) в неделю	10	10
	1	1

3.2. Специфика образовательного процесса, связанная с климатическими особенностями Бурятии.

Климат Бурятии резко континентальный. Времена года носят достаточно ярко выраженный характер.

Зима наиболее продолжительный сезон (5,5 месяца), который характеризуется малым количеством осадков, большой сухостью воздуха, большим количеством ясных дней в году.

На смену зиме приходит сухая и ветреная весна, с господствующими северо-западными ветрами. Снежный покров сходит в конце марта – начале апреля.

Первая половина лета жаркая и засушливая сменяется дождливой погодой, обусловленной приходом южных циклонов. Дневная температура в ясную погоду повышается с +25С до +30С. Очень часто летом идут ливневые дожди кратковременного характера с грозами, лето

наступает в 3-ей декаде мая и продолжается 3,5 месяца.

Осень наступает без резкой смены погоды, она бывает долгой и тёплой.

Средняя температура летом +26°С, зимой –25°С.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето, что существенно влияет на режимные моменты в дошкольном учреждении.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год - сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период - июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

3.3. Режим дня и распорядок работы дошкольного учреждения

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. НОД с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине НОД статического характера проводятся физкультминутки.

НОД по дополнительному образованию (кружки, и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня (на холодный период).

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа
Прием детей.		
Игровая деятельность детей, утренняя гимнастика	7.45 -8.30	7.45 -8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
НОД – непосредственно образовательная	9.05 – 10.00	9.05 -10.00

деятельность подгрупповая фронтальная		
Второй завтрак (сок)	10.00	10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-1.35	10.05-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.35 – 12.00	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.15-12.35
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.35 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, Коррекционная гимнастика после сна. (двигательная активность)	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, кружковая работа.	15.45 – 16.20	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.20-18.15	16.25-18.15

Режим дня (на теплый период)

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа
-----------------------------	---------------------------	---------------------------

Прием детей.		
Игровая деятельность детей, гимнастика	7.45 -8.25	7.45 -8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.30 – 9.00	8.35– 9.00
Образовательная деятельность (на открытом воздухе)	9.00 – 9.30	9.00 -9.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.30-11.50	9.40-12.00
Второй завтрак	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.40– 15.10	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, Коррекционная гимнастика после сна. (двигательная активность)	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.25– 15.40	15.30-15.45
Самостоятельная, организованная деятельность (на открытом воздухе) Уход детей домой.	15.45-18.15	15.50-18.15

Распорядок дня

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя

превращать чтение в образовательную деятельность — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Дети прибывают на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводят утреннюю гимнастику, гимнастику после сна.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды НОД	Возраст детей	
		3–4 года	4–5 лет
НОД физической культурой	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)		
Активный Отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин

	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ детского сада №1 «Теремок» (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.* Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольное учреждение обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также

содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольном учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада №1 «Теремок» создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

РППС дошкольного учреждения:

1) *содержательная* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить

2) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

3) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

4) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

5) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

6) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в

групповых помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры групповой комнаты, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых игровых уголках находятся игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.6. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду МБДОУ "Детский сад №1 «Теремок» созданы условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата в пространстве взаимодействия детей, педагогов и родителей. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

Создана материально-техническая база, которая обеспечивает достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно - эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка.

При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории

дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции и *хозяйственная зона*.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды); *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, *спальня*, буфетная - для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды, *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении дошкольной организации есть *сопутствующие помещения* медицинского назначения, пищеблок и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Здание дошкольного учреждения

Форма владения	Оперативное управление
Год постройки	1817
Тип строения	Нетиповое
Соответствие строения санитарно-техническим нормам	Соответствует
Этажность	3 этажа
Здание детского сада: площадь общая (кв.м.)	823 кв.м.
Земельный участок: площадь (кв.м)	2943 кв.м.
Благоустройство	Централизованное водоснабжение, канализация, отопление. Приведены в соответствие средства пожарной защиты. Установлена на пищеблоке вытяжная труба.

Сведения о состоянии материально-технической базы ДОУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Оборудование и сантехника	90
2	Твердый инвентарь	50
3	Мягкий инвентарь	40
4	Состояние здания	70
5	Состояние участка	70
6	Состояние внутреннего помещения	90

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 70%. Большая часть МТБ образовательного учреждения требует постоянного ремонта и обновления.

Сведения о состоянии учебно-методической базы ДОУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Игрушки	70
2	Музыкальные инструменты	70
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	70
4	Картины, репродукции	70
5	Наглядные пособия	80
6	Детская литература	80
7	Методическая литература	90

Обеспеченность дошкольного учреждения учебно-методическими пособиями составляет 76%.

Материально-техническое обеспечение помещений и участков

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения групп полного дня	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.
2	Спальни	Кровати детские, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, змейка, массажные коврики.
3	Приемные	Информационные и тематические стенды для родителей, папки-передвижки с консультациями, стенды для выставки детского творчества, кабинки для детской одежды, скамейки, выносной игровой материал для прогулок.
4	Коридор детского сада	Информационные и тематические стенды для родителей и сотрудников, галерея детских работ; стенды, отражающие особо значимые события ДООУ, система пожаротушения.
5	Кабинет заведующего	Шкаф, стол, стулья, сейф, компьютер, принтер, телефон, действующая документация.
6	Методический	Программно-методическое обеспечение, библиотека

	кабинет	методической литературы, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), наборы кукольных театров, ширма, маски, наборы кукольных театров, баян, действующая документация, методические наработки педагогов, стол, стулья.
7	Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	Картотека, медицинская документация, медицинский инструментарий, холодильник, детская кушетка, стол медицинский, шкаф медицинский, мойка, умывальник, унитаз, хозяйственный шкаф, бактерицидная лампа, весы, ростомер, ширма, инструментальный стол.
8	Пищеблок	2 электроплиты с жарочными шкафами, электрическая мясорубка, холодильники бытовые, принудительная вентиляция, водонагреватель, кухонное оснащение, нержавеющие мойки, нержавеющие разделочные столы, весы электронные, металлический стеллаж.
9	Прачечная	Стиральная машина, утюг, ванна, хозяйственный шкаф, водонагреватель, моющие средства.
11	Групповые игровые площадки	Турники, гимнастические стенки, горки, лесенки, качели, стойки для забрасывания и метания мячей, песочницы с закрывающимися крышками, теневой навес.

В дошкольном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение дошкольным учреждением требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения детского сада
- оборудованию и содержанию территории
- помещениям, их оборудованию и содержанию
- естественному и искусственному освещению помещений
- отоплению и вентиляции
- водоснабжению и канализации
- организации питания
- медицинскому обеспечению
- приему детей в детском саду

- организации режима дня
- организации физического воспитания
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.7. Информационно-методическое обеспечение

В учреждении создается информационная система управления процессом реализации ООП ДО дошкольного учреждения: разрабатываются электронные методические ресурсы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса представлено в электронном виде. Создана возможность осуществлять взаимодействие сотрудников учреждения с органами управления образованием через сайт учреждения, образовательные порталы, электронную почту. В образовательном учреждении оформляются материалы по различным направлениям деятельности, с использованием программ Microsoft Office, Word, Excel, Microsoft Office Publisher, в том числе при разработки планов, различного вида методических мероприятий для педагогов, консультаций для родителей. Для повышения эффективности различных форм работы с воспитателями используются мультимедийные презентации в программе Microsoft Office, PowerPoint. Педагогические работники используют Internet с целью информационного и научно-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДООУ, знакомясь с наработками других педагогов. Такая форма самообразования очень актуальна и действенна, у воспитателей появилась возможность «виртуального» общения с коллегами с помощью Internet сетей. Для создания и демонстрации фото-презентаций, видеофильмов используется цифровая фотоаппаратура и программы редактирования. В детском саду создан сайт ds1kyakta.a2b2.ru, который постоянно обновляется и пополняется, имеется электронная почта:

Технические средства обучения

№	Наименование ТСО	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1

4	Экран	1
5	Проектор	1
6	Телевизор	3
7	Рабочее место, оборудованное выходом в интернет	1

3.8. Кадровые условия реализации Программы

Дошкольное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

Руководящий работник (административный персонал) – наряду с высшим профессиональным образованием имеет удостоверение о профессиональной переподготовке и повышении квалификации в сфере менеджмента в образовании установленного образца.

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), музыкальный руководитель. Все воспитатели имеют удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощники воспитателя.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

В целях эффективной реализации Программы дошкольное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. В

детском саду созданы условия для ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Обеспеченность педагогическими кадрами

В 2020-2021 календарном году детский сад укомплектован кадрами на 100 %.

Образовательную работу с детьми ведут 5 педагогов: 3 воспитателя, музыкальный руководитель, старший воспитатель. Все имеют профессиональное образование.

№	ФИО	Должность	Дата рождения	Образование	Категория
1.	Доржиева Т.Н.	Заведующая	17.10.1970	Высшее	СЗД
2.	Храмова Т.Л.	Старший воспитатель	01.05.1955г	Высшее	СЗД
3.	Мунгалов А.А.	Музыкальный руководитель	05.06.1952г	Высшее	В
4.	Посохова О.В.	Воспитатель	28.12.1964г	Высшее	В
5.	Милентьева С.В.	Воспитатель	19.02.1973г	Среднее-специальное	1
6.	Филиппова Н.С.	Воспитатель	23.03.1990г.	Среднее-специальное	нет

Возрастной ценз педагогического состава: до 50 лет – 2 чел., свыше 55 лет лет-3 чел.

Краткая характеристика педагогических кадров

По уровню образования:

всего 5 педагогов

С высшим образованием	Со средне-специальным образованием
<u>3</u> педагога- 60 %	<u>2</u> педагога –40 %

По стажу работы:

От 1 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	От 20 до 25	25 и выше
1 педагог -20%		<u>1</u> педагог – 20%		<u>3</u> педагога – 60%

По квалификационным категориям:

Высшая категория	1 категория
2 педагога – 40 %	1 педагог – 20 %

Имеют награды и звания:

- «Почетный работник общего образования РФ» - 1- 20 %.
- «Заслуженный работник культуры РФ» - 1 – 20%.

**План проведения курсовой подготовки педагогических работников МБДОУ
«Детский сад №1 «Теремок»
на 2020-2021 календарный год**

	2015г.	2016г.	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.
1.Доржиева Т.Н. – зав. д/с		+24ч. +16ч.	+	+	+	+40	+	
2. Храмова Т.Л.	+ 48ч.	+ 24ч.		+	+	+144		
3.Посохова О.В.		+ 24ч.	+72				+	
4.Филиппова Н.С.						+144		
5.Милентьева С.В.	+ 36ч.	+36ч.				+80		
6.Мунгалов А.А.	+ 36ч.	+ 24ч.					+	

**План проведения аттестации педагогических работников МБДОУ «Детский сад №1
«Теремок»**

на 2020-202 календарный год

	2015г.	2016г.	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.
1.Доржиева Т.Н. – зав. д/с	+СЗД					+		
2. Храмова Т.Л.		+ СЗД					+	
3.Посохова О.В.			+Высш.кат.					+
4.Филиппова Н.С.							+	
5.Милентьева С.В.	+1 кв. кат.					+ 1 кв.кат		
6.Мунгалов А.А.				+Высш.к.				

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы, направленное на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Для нашего дошкольного учреждения традиционными являются:

- проведение совместных с родителями осенних ярмарок;
- переход детей из раннего возраста в дошкольный (праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»)
- проведение народных праздников («Масленица», «Пасха»);

- проведение совместных спортивных мероприятий с родителями и школьниками МБОУ СОШ № 4

Введение похожих тем, проблем, событий в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Примерное планирование событий, праздников, мероприятий на год в дошкольном учреждении при помощи погружения в среду и деятельность, заканчиваются итоговым мероприятием, в группах дети с воспитателем самостоятельно выстраивают траекторию движения и план действий согласно интересам, потребностям и возможностям

Традиционные события, праздники, мероприятия в дошкольном учреждении

Праздник, событие, мероприятие	Месяц	Место проведения	Ответственный
«Краски осени». Проектная, опытно-экспериментальная деятельность, выставки – конкурсы осенних букетов, детских рисунков, поделок из природного материала. Проводится праздник осени во всех группах и заканчивается все Ярмаркой с привлечением родителей, заличками скоморохов, с распродажей домашних заготовок, стряпни, чая из самовара.	Сентябрь-октябрь	Группы, участки, экскурсия в библиотеку, парк.	
Праздник «День матери». Дети готовятся в течение недели, на групповой праздник приглашаются все мамы, проходят конкурсы для мам. Организуются фотовыставки, выставки рисунков «Любимая мама». Дети готовят подарки, стряпают, учат стихи, готовят номера художественной самодеятельности.	Ноябрь	Группы, муз.зал.	
Праздник «Новый год». Помимо подготовки к утреннику с детьми в течение недели идет активная образовательная деятельность. Дети участвуют в проектах «Где живет Дед Мороз», отправляют письма Деду Морозу, оформляют «Ёлку пожеланий». Изучают историю игрушек «Игрушки с бабушкиной ёлки». Лепят, рисуют, делают	Декабрь	Группы, муз.зал, территория ДОУ.	

<p>аппликацию, поделки, украшают групповые комнаты, убирают снег на участке, украшают ледяными игрушками елку на участке. На прогулке дети водят хороводы, участвуют в массовых играх.</p>			
<p>Рождественские встречи проходят в разнообразных формах (Конкурс чтецов, рождественские посиделки с участием родителей, «Пришла Коляда» и др.)</p>	Январь	Группы, муз.зал.	
<p>Праздник «День Защитника Отечества» В эту неделю активно привлекаем пап к образовательной деятельности. Исследовательские работы «Кто такие Защитники Отечества».</p> <p>Выставка детских работ, фотовыставка «Мой папа – солдат».</p>	Февраль	Группы, муз. зал.	
<p>Праздник Белого месяца - «Сагаалган».</p> <p>Презентация традиционных блюд. Дефиле костюмов.</p> <p>Традиционные игры, песни и танцы.</p> <p>Ёхор детей и родителей.</p>	Февраль	Группы, муз.зал.	
<p>Международный женский день. Проходит с привлечение мам. Каждый ребенок делает сюрприз для своей мамы и дарит подарок сделанный своими руками. Фотовыставка, концерт для бабушек и мам.</p>	Март	Группы, муз.зал.	
<p>«День победы». Проводится проектная деятельность: история прадедушки или прабабушки – создание книги Памяти. Посещение музея.</p> <p>Возложение цветов к Мемориалу Победы. Конкурс рисунков, плакатов.</p>	Май	Группы, муз.зал, мемориал Победы, экскурсия в музей.	
<p>День защиты детей. Участие детей в общегородском мероприятии. Конкурс рисунков на асфальте.</p>	Июнь	Группы, территория ДОУ.	
<p>Малые Олимпийские игры. Открытие на стадионе дошкольного учреждения: поднятие флага и зажжение факела. Всю неделю дети изучают историю Олимпийских игр, символы, виды спорта.</p>	Июнь	Группы, территория ДОУ.	

Каждый день проходит соревнование в определенном виде спорта: «День бегуна», «День прыгуна», «День метания»... Закрытие происходит так же торжественно с вручением грамот и тушением Олимпийского огня.			
---	--	--	--

3.10. Перечень нормативных и нормативно - методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44\25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11.Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1.Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2.Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3.Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

4.Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

5.Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

6.Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

7.Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

8.Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

9.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

10.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

11.Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

12. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
13. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.- Москва, 2010г.
14. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Москва, Просвещение, 1981г.
15. Николаева С.Н. Юный эколог.- Москва-Синтез ,2010г.
16. Соколова Ю. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка трех лет.- Москва, 2010г.
17. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду.- Москва, 1985г.
18. Ионова А.Н. Играем, гуляем, развиваем.- Москва, 2011г.
19. Артамонова Е.Р. Путешествие по фанталии.- Санкт-Петербург, 2000г.
20. Ильина М.Н. Развитие ребенка с 1 дня жизни до 7 лет.- С, 2001г
21. Гербова В.В. . Занятия по развитию речи в детском саду.- Москва, Просвещение 1987г.
22. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.- Москва, 2011г.
23. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников.- Москва, 1985г.

24. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Занятия по развитию речи в детском саду.- Москва, 2001г
25. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- Москва, 2007г.
26. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.- Москва, 2010г.
27. Михалевская И.А., Мастеркова Е.А. Большая хрестоматия для дошкольников. – Москва, 2008г.
28. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.- Москва, 1986г.
29. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. –Москва, Мозаика - Синтез, 2014г.
30. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество,- Москва, 1981г.
31. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва, 2000г.
32. Малышева А.Н, Поварченкова З.М. Занятия по аппликации в детском саду. – Ярославль, 2009г.
33. Куцакова Л.В.. Конструирование из строительного материала. –Москва, Мозаика - Синтез, 2014г.
34. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- 2014г.
35. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – Москва, 1984г.
36. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. - М., 1987г.
37. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. – Москва, 2001г.

38. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2014г.
39. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - Москва, Мозаика – Синтез, 2014г.
40. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Москва, Мозаика – Синтез, 2014г.
41. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – Москва, 1986г.
42. Муллаева Н.Б. Занятия по физической культуре для дошкольников. - Санкт-Петербург, 2005г.
43. Агапова И.А., Давыдова М. Лучшие оригами для детей. - Москва, 2007г.
44. Малунова Г.С. Трудовое воспитание детей в семье, детском саду, школе. - Москва, 2005г.

45. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. - Москва, 1983г.
46. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. – Москва, 2010г.
47. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – Москва, Мозаика – Синтез, 2014г.
48. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. - Волгоград, 2011г.
49. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – Москва. Мозаика – Синтез, 2014г.
50. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – Москва. Мозаика – Синтез, 2014г.
51. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. - Волгоград, 2010г.
52. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – Москва, 2007г.
53. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград, 2011г
54. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию».

4. Дополнительный раздел

Полное наименование учреждения - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Теремок».

В дошкольном учреждении разработана основная образовательная программа в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Также используются парциальные программы:

Программа «Родная Бурятия» - разрабатывается старшим воспитателем Храмовой Т.Л.

- «Аппликация из пластилина» - Шкицкой И.О.

- «Бусоград» - Родиной М.И.

Общие сведения о коллективе детей и составе семей воспитанников

На начало 2019 учебного года в дошкольном учреждении укомплектовано 2 группы, которые посещают 70 дошкольников:

Младшая группа – 28 детей;

Средняя группа – 42 ребенка;

Группа	Мальчиков	Девочек
Младшая	15	13
Средняя	21	21

	1-ый ребенок в семье	2-ой ребенок в семье	3-ий ребенок в семье	4-ый ребенок в семье	5-ый ребенок в семье
Младшая	15	9	4		
Средняя	12	18	7	2	3

ё

	Дети - сироты	Опекуны	Проживающие с бабушкой
Младшая		2	
Средняя		3	

Характеристика состава семей воспитанников

	Младшая	Средняя
Полная	22	33
Неполная	6	9
Многодетная	6	12
Малообеспеченные	11	20

Социальный статус родителей

	Младшая	Средняя
Служащие	7	17
Рабочие	20	28
Неработающие	18	19
Интеллигенция	5	11

Образование родителей

	Среднее	Среднее-специальное	Высшее	Незаконченное высшее
Младшая	15	28	6	1
Средняя	11	53	10	1

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы

Семья является важнейшим общественным институтом. Общими требованиями к подготовке родителей при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

физическое развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

социально-коммуникативное развитие;

художественно – эстетическое развитие

на основе следующих принципов:

✓ Персонализации получаемой информации - достоверность информации о реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

✓ Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое).

✓ Непрерывность и динамичность информации. .

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации.).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и располагали информацией только о своем ребенке.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка.

Физическое развитие

-Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей

-Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

-Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

-Создание специальных стендов.

Познавательное развитие и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально – коммуникативное развитие

-Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

-Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

-Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

-Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

-Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

-Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной)

деятельности.

-Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (предназначенную коллективу родителей) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*». Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- 1) использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
- 2) использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка
- 3) регулярность использования;
- 4) индивидуализация интересов;
- 5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575801

Владелец Доржиева Татьяна Нимаевна

Действителен с 15.04.2021 по 15.04.2022